

До: Главния архитект на СО  
Арх. Здравко Здравков

Председателя на САБ  
Арх. Георги Бакалов

Председателя на КАБ  
Арх. Борислав Игнатов

Председателя на КАБ –  
РК София-град  
Арх. Иван Аврамов

**Апел за пълно запазване на хотел „България“**

**при неговата бъдеща адаптация и ревитализация**

**КОЙ ЩЕ „ПОПРАВЯ“ БЕЛКОВСКИ?**

*Уважаеми Колеги,*

Както стана известно, отново съществува реална заплаха за комплекса и сградата на хотел „България“ – еталонен ансамблов пример за модерна архитектура у нас, дело на архитектите Белковски и Данчов – едни от най-светлите имена на българската архитектурна школа.

Предлагат се промени в атиковия етаж на хотел „България“, покриване на терасата пред този етаж, недопустимо се въвежда мансарден покрив, който би обезличил напълно силуета, фасадата и обемното решение. Мотивите – че терасата имала течове, а атиковият етаж едва ли не „не участвал“ в архитектурната композиция на сградата, „не се виждал“ и затова можел да се променя, са несъстоятелни. **ОБОСНОВКАТА, ЧЕ НЕ СЕ НАДХВЪРЛЯ СЪЩЕСТВУВАЩАТА КОТА КОРНИЗ, СЪВСЕМ НЕ Е ДОСТАТЪЧНА. ВАЖНА Е НЕ ПРОСТО КОТАТА, А КОМПОЗИЦИОННАТА ЦЯЛОСТ НА АРХИТЕКТУРНИЯ ПАМЕТНИК С ВСИЧКИ НЕГОВИ ЗАПАЗЕНИ ДО ДНЕС ЦЕННИ ХАРАКТЕРИСТИКИ И КОМПЛЕКСНИ КАЧЕСТВА.**

Може ли да си представим например, във Франция някой да заяви, че атиковите елементи на вила Савоа на Корбюзие не са част от нейната

композиция и могат да се променят? Невъзможно, нали? А с хотел „България“ в България възможно ли е...?

Подобен атиков етаж е характерен за много сгради от периода на модерната архитектура през 30-те и е използван от автори като Г. Овчаров (в хотел „Кооп“), С. Овчаров и Й. Йорданов (в бившата Учителска каса, където този елемент е вече унищожен с остъкляване), В. Брънеков и А. Михайловски („Славянска беседа“) и др., както и от самите Белковски и Данчов.

Завършекът на обема на хотел „България“ с атиков етаж, деликатно оттеглен навътре, е **СЪЩНОСТНА ЧАСТ ОТ АВТЕНТИЧНОТО СЛОЖНО СИЛУЕТНО РЕШЕНИЕ НА КВАРТАЛА И ОТ АРХИТЕКТУРНОТО РЕШЕНИЕ НА СГРАДАТА**, която е НКЦ с национално значение и е недопустимо да се променя.

И не е вярно, че това не се вижда...

Нека **ВСЕКИ** от нас бъде буден и бдителен и да заявява официално, многократно и твърдо професионално мнение в **ЗАЩИТА НА АРХИТЕКТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА ТАНДЕМА БЕЛКОВСКИ-ДАНЧОВ**, както сред колегията, така и пред обществото и пред институциите, за да стане **ИСТИНАТА** трайно и безспорно достояние на всички.

Само общата убеденост може да помогне наследството да бъде съхранено.

август 2017 г.



доц. д-р арх. Ясен Кьосев,

преподавател, кат. Градоустройство, УАСГ