

**ПРОГРАМА ПО РИСУВАНЕ ЗА СПЕЦИАЛНОСТИТЕ
*АРХИТЕКТУРА И ЛАНДШАФТНА АРХИТЕКТУРА И
ЛАНДШАФТНО ПЛАНИРАНЕ***

Кандидатстудентският изпит по рисуване за специалност *Архитектура* е в **три отделни части**, които имат за цел да се проверят качествата и възможностите на кандидатите да решават успешно пространствени, пластични, композиционни и цветови задачи.

Кандидатстудентският изпит за специалност *Ландшафтна архитектура и ландшафтено планиране* е **рисуване I част – перспектива**.

Изпитите по рисуване са анонимни, всеки с продължителност шест часа и се провеждат в три отделни дни.

**I-ва задача (Изпит по рисуване I част – перспектива) –
за специалностите *Архитектура и Ландшафтна
архитектура и ландшафтено планиране***

Рисуване на модел (геометрично тяло или група от геометрични тела), като при определени изисквания трябва да се извърши промяна на пространствените характеристики на модела (ротации, трансляции, отнемане или добавяне на обеми).

Задачата се изпълнява на кадастрон 35/50 cm с черен молив без уреди за чертане. Допуска се ползването на саморъчно изработени ленти от картон (за улеснение на мерене, сравняване и проследяване на перспективни съкращения).

**II-ра задача (Изпит по рисуване II част – пластичен
модел) – за специалност *Архитектура***

Рисуване по натура на пластичен модел (архитектурни детайли, комбинация на части на архитектурни детайли, предмети от бита).

Задачата се изпълнява на кадастрон 35/50 cm с черен молив без уреди за чертане. Допуска се ползването на саморъчно изработени ленти от картон (за улеснение на мерене, сравняване и проследяване на перспективни съкращения).

III-та задача (Изпит по рисуване III част – цветна композиция) – за специалност Архитектура

В определено композиционно поле и посредством зададено геометрично условие да се изпълни цветна композиция.

Задачата се изпълнява на кадастрон 35/50 cm с темперни бои и уреди за чертане.

Кандидат-студентите трябва да носят следните темперни бои:

1. бяла;
2. черна;
3. жълта – лимонена;
4. охра;
5. оранж;
6. червена – цинобър;
7. червена – кармин;
8. синя – ултрамарин;
9. синя – кобалт;
10. зелена – оксидна;
11. виолет;
12. сиена печена.

ВАЖНО: Листовете за рисуване, както и листовете за подготовителните скици се предоставят на кандидат-студентите от Университета. Останалите необходими материали и пособия по отделните задачи се носят от кандидатите.

Забранява се ползването на внесени отвън листове за рисуване. При откриване на такива работата на кандидат-студента се анулира. Забранява се ползването на мобилни телефони, таблетки, MP3 устройства, фотоапарати, техника с мобилна връзка и други подобни. Не се разрешава снимането на рисунките, както и изнасянето им извън залата. Анулиране на конкурсна работа се извършва при нарушаване на реда в залата, снимане или опит за снимане на рисунка, изнасяне на рисунка извън залата, ползване на непозволена мобилна техника (вкл. и в тоалетните), нарушаване на анонимността чрез поставяне на особен знак върху рисунката, рисуване върху чужда рисунка.