



КАНДИДАТ СТУДЕНТСКА КАМПАНИЯ 2013/2014

КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО РИСУВАНЕ ЧАСТ I 11 юли 2013 г.

Описание на модела:

Куб с четири хоризонтални ръба и вертикален диагонал на челната му стена. Двата странични ръба и горния ръб на куба – модел са маркирани в зелено. На челната му стена, хоризонталният диагонал и долната половина от вертикалния диагонал са маркирани в черно. В горната половина на челната стена на куба – модел е вписана полуокръжност, чиито център е пресечната точка на маркираните диагонал и една втора диагонал. Полуокръжността е маркирана в червено.

Действия:

1. Нарисувайте още един куб със същите размери и в същото положение на куба – модел така, че долният му ръб да съвпадне напълно с горния ръб на куба – модел, маркиран в зелено.

2. Представете си, че кубът – модел е „разрязан“ с една хоризонтална и една вертикална равнини, минаващи през маркираните в черно хоризонтален диагонал и една втора от вертикалния диагонал на челната му стена, така че да се получат три прави триъгълни призми.

3. Горната призма рисувайте в положението, в което я виждате. Вписаната в нея полуокръжност си представете, че е основа на прав кръгов полуцилиндър с височина една втора от дължината на ръба на куба – модел. **Полуцилиндърът и призмата нямат общи обемни части** (височината на полуцилиндъра е към Вас).

4. Останалите две триъгълни призми ротирайте около маркираните в зелено странични ръбове на куба – модел на 90 (деветдесет) градуса встрани (долу ляво и долу дясно), така че да контактуват с горната призма **само чрез маркираните ръбове около които се ротираат**.

5. Получената композиция от пет тела рисувайте като плътни обеми със средствата на перспективата и светлосянката.


Забележки:

- Ръбестите тела от композицията – куб и три прави триъгълни призми, контактуват помежду си **само чрез ръбове**.
- Основата на полуцилиндъра лежи върху челната стена на указаната в условието призма и няма общи обемни части с нея.
- Последователността на изброените в условието действия избирате Вие.
- Не е задължително рисуването на хвърлени сенки.
- **Рисувайте близкостоящия до Вас модел.**

Критерии за оценяване:

- Спазване на условието на задачата.
- Хармонично разположение на композицията във формата на листа.
- Спазване законите на визуалната перспектива.
- Вярно и убедително обемно-пластично изграждане.
- Изпитните работи се оценяват като се използва сравнителният метод.



ЗАМ.-РЕКТОР: 
Проф. д-р арх. Недялко Бончев

