

*Сигнатура***TA1bCBA****ECTS 8.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Теория на архитектурата - I****Задължителен Статут****Започва в семестър 1 Завършва в семестър 1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>45</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	30	<i>Самостоятелна подготовка</i>	195
<i>Практика</i>	0		

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

доц. д-р арх. Георги Станишев

**Анотация**

Дисциплината дискутира основни теми на теоретични дебати в областта на архитектурата като културен феномен. Пространство и полета, граница в архитектурното пространство, функция и семантика в архитектурния език, пространствени ордери, методи на архитектурно проектиране, поетика на архитектурата като изразително средство са някои от основните теми за аналитично представяне, критичен прочит и оценка по време на курса.

Целта на предмета е да изгради у студента умения за критичен анализ и оценка на архитектурни феномени в различен контекст, а така също и способности да локализират свои архитектурни творби в контекста на една универсална архитектурна култура.

**Форма на оценяване****Текуща оценка****Възможност за преподаване на чужд език***Архитектурна теория и критика - английско обучение***TA1bCBA***Code***8.0 ECTS***Title of the discipline in the academic curriculum***Theory of Architecture I****Type Compulsory****Starts in semester 1 Ends in semester 1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>45</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	30	<i>Individual independant study</i>	195
<i>Practice</i>	0		

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Assoc. Prof. Dr. Arch. Georgi Stanishev

**Annotation**

The discipline articulates the principal themes in the theoretical debate on architecture as cultural phenomenon. Space in field conditions, boundaries in architecture space, functions and semantics in architecture language, orders in space, methods of architecture design, and poetics of architecture as expressive system, are some of the principal subjects of analytical discourse, critical articulation and assessment in the course. The program formats the abilities of the students to critically judge the architecture phenomena in their different contexts and to put their own works in relation to the universalities of architecture culture.

**Form of assessment****Continuous****Possible training in foreign languages***Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***TA1bCBA**

*Сигнатура***АРбСВА***ECTS* **6.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Архитектура и философия****Задължителен** *Статус**Започва в семестър***1***Завършва в семестър***1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>75</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	60	<i>Самостоятелна</i>	
<i>Практика</i>	0	<i>подготовка</i>	<b>105</b>

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

д-р арх. Юхани Палазмаа

***Анотация***

Темата на курса е взаимозависимостта между развитието на философията и научните парадигми от една страна и архитектурните конверсии и революции в историята на архитектурата от друга страна. Ще се разгледат и отраженията на някои конкретни философски и научни модели върху индивидуалните творчески почерци на архитекти с теоретична нагласа. Основен въпрос за дебат е как да изградим философия и подход към пространството в контекст на постоянно променящи се визии за вселената.

***Форма на оценяване*****Текуща оценка*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***АРбСВА***Code***6.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Architecture and Philosophy***Type* **Compulsory***Starts in semester***1***Ends in semester***1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>75</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	60	<i>Individual</i>	
<i>Practice</i>	0	<i>independant study</i>	<b>105</b>

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Dr. Arch. Juhani Pallasmaa

***Annotation***

The interdependence between the philosophical and the development of scientific paradigm – from one hand, and the architecture conversions and revolutions in history is the topic of the discourse in this discipline. The course also covers the reflections of concrete philosophical and scientific models in the individual architecture languages of sensitive to this discourse architects. The philosophy of understanding space in context of changing visions of the universe is the principle preoccupation of the debate.

***Form of assessment*****Continuous*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***АРбСВА**

*Сигнатура* **CSSSbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Културология****Задължителен** *Статус**Започва в семестър* **1** *Завършва в семестър* **1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>15</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	0	<i>Самостоятелна</i>	
<i>Практика</i>	0	<i>подготовка</i>	<b>75</b>

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

д-р Александър Кьосев

***Анотация***

Дисциплината дефинира критичен поглед върху взаимодействията на културни модели на градски живот и пространствените им съотношения. Анализът ги разглежда през призмата на структурни противопоставяния на обществено-частно, свещено-профанно, наше-тясно и съответните им пространствени приложения и използване от страна на различни социални групи и субкултури. Съвременна история на градска виталност по отношение на обществени пространства в Европа и САЩ се представя в своя диахроничен преход от индустриален към пост-индустриален град.

***Форма на оценяване*****Текуща оценка*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***CSSSbCBA** *Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Cultural Studies of Socialized Space***Type* **Compulsory***Starts in semester* **1** *Ends in semester* **1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>15</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	0	<i>Individual</i>	
<i>Practice</i>	0	<i>independant study</i>	<b>75</b>

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Dr. Alexander Kyosev

***Annotation***

The course defines a critical vision towards the interactions between the cultural models of urban life and their spatial correlations. The analysis is given through the structural oppositions of public-private, sacred-profane, ours-theirs, and their application to space-use by the different social strata and cultures. Recent history of the city life in relation to the urban space habitation in Europe and the US is exposed in its diachronic transition from industrial to post-industrial city.

***Form of assessment*****Continuous*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***CSSSbCBA**

*Сигнатура***AAbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Архитектура и изкуства****Задължителен** *Статус**Започва в семестър***1***Завършва в семестър***1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>60</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	45	<i>Самостоятелна подготовка</i>	<b>30</b>
<i>Практика</i>	0		

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

Надя Джакова

***Анотация***

Дисциплината очертава взаимовръзките между артистичното изразяване в изкуството и новите тенденции в архитектурата. Особено внимание се отделя на визуални и драматични изкуства като фотография, кино, театър и перформанс, но се очертават и паралели между архитектура и музика и пространствени резонанси в танца. Поднесените и анализирани взаимовръзки между архитектура и изкуства са разгледани и в историческа перспектива.

***Форма на оценяване*****Текуща оценка*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***AAbCBA***Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Architecture and Arts***Type* **Compulsory***Starts in semester***1***Ends in semester***1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>60</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	45	<i>Individual independant study</i>	<b>30</b>
<i>Practice</i>	0		

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Nadya Dzhakova

***Annotation***

The discipline profiles the interdependence between the worlds of artistic expression to the trends emerging in architecture. Specific accents are given to visual and acting arts like: photography, cinema, theatre and performance arts, but also parallels and correlations are configured and disclosed in the architecture to music and to dance resonances. The exposed and analyzed artistic relations of architecture to arts are given in historic perspective.

***Form of assessment*****Continuous*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***AAbCBA**

Сигнатура **CAP1bCBA**ECTS **4.0**

Наименование на дисциплината по учебен план

**Съвременни явления в архитектурата - I**

Задължителен Статус

Започва в семестър **1** Завършва в семестър **1**

Аудиторни часове (общо)	<b>60</b>		
Лекции	30		
Упражнения/Семинарни занятия	30	Самостоятелна	
Практика	0	подготовка	<b>60</b>

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

доц. д-р арх. Милена Металкова

**Анотация**

Курсът очертава основни тенденции и имена, съставлящи съвременния архитектурен пейзаж в глобален мащаб с фокус върху Япония. Представени са основни фигури от съвременната архитектурна практика с техните възгледи и формиращи ги фактори, концептуална еволюция и ключови творби основополагащи определена тенденция или явление. Основните теми очертават връзката между традиция и съвременност в менталната нагласа и пространствената структура на многоликата архитектурна палитра в Япония.

**Форма на оценяване****Изпит****Възможност за преподаване на чужд език**

Архитектурна теория и критика - английско обучение

**CAP1bCBA** Code**4.0** ECTS

Title of the discipline in the academic curriculum

**Contemporary Architectural Phenomena I**Type **Compulsory**Starts in semester **1** Ends in semester **1**

Academic hours (total )	<b>60</b>		
Lectures	30		
Exercises/Seminars	30	Individual	
Practice	0	independant study	<b>60</b>

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Assoc. Prof. Dr. Arch. Milena Metalkova

**Annotation**

The course gives a revision of principle trends and names which actively form the field of contemporary architecture landscape. The material is articulated by principal figures in the architecture practice today, and profiles the historic background, the conceptual and visionary specificity of each presented architecture person and/or trend. The material researched and presented is on the basis of the Japanese historic architectural tradition and contemporary architecture of Japan.

**Form of assessment****Exam****Possible training in foreign languages**

Architecture - Theory and Criticism (in English Language)

**CAP1bCBA**

*Сигнатура***AWEbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план*  
**Академична работа на английски език****Задължителен** *Статус**Започва в семестър***1***Завършва в семестър***1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>60</b>		
<i>Лекции</i>	30		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	30	<i>Самостоятелна подготовка</i>	30
<i>Практика</i>	0		

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

д-р Владимир Филипов

**Анотация**

Курсът цели формиране на умения за професионално себе-изразяване на английски език в устна и писмена форма. Студентите се запознават с различни жанрове на академична работа -научно изследване, статия, есе, критичен анализ и др. представени като инвариантни образци, които се илюстрират чрез съвременни и исторически извадки от критични и теоретични текстове.

**Форма на оценяване****Текуща оценка***Възможност за преподаване на чужд език**Архитектурна теория и критика - англоезично обучение***AWEbCBA***Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Academic Writing in English***Type* **Compulsory***Starts in semester***1***Ends in semester***1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>60</b>		
<i>Lectures</i>	30		
<i>Exercises/Seminars</i>	30	<i>Individual independant study</i>	30
<i>Practice</i>	0		

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Dr. Vladimir Philipov

**Annotation**

The course is aimed to form the postgraduate students' capacity to professionally self-express in English language in write and in speech. The different types of academic genres like: study, article, essay, critical analysis etc. are formatted and given as invariant structures and are exemplified by contemporary and historic critical and theoretical texts.

**Form of assessment****Continuous***Possible training in foreign languages**Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***AWEbCBA**

*Сигнатура***АРМбСВА****ECTS 3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Архитектура и меди****Задължителен Статут***Започва в семестър***1***Завършва в семестър***1**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>15</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	0	<i>Самостоятелна подготовка</i>	75
<i>Практика</i>	0		

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

д-р арх. Мария Диамандиева

**Анотация**

Курсът очертава взаимозавръзката между архитектура и медийно представяне и феномена на създаването на медийни образи на архитектурни творби и архитекти звезди. Механизмът на взаимодействие е демонстриран с множество примери. Основополагащи правила и принципи са показани в различни етапи на формиране на медийния образ. Културата на архитектите-звезди се разглежда като специфичен феномен в областта на медиите през 21 век. В заключение се извеждат някои принципи на практическо приложение на механиката на медиите в името на популяризирането на архитектурната творба.

**Форма на оценяване****Текуща оценка***Възможност за преподаване на чужд език**Архитектурна теория и критика - английско обучение***АРМбСВА***Code***3.0 ECTS***Title of the discipline in the academic curriculum***Architecture as Public Media***Type* **Compulsory***Starts in semester***1***Ends in semester***1**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>15</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	0	<i>Individual independant study</i>	75
<i>Practice</i>	0		

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Dr. Arch. Maria Diamandieva

**Annotation**

The discipline outlines the dependence of architecture to its media presentation and the phenomena of formation of media-images of architecture works and personalities. The mechanisms of interactions are shown through numerous examples. Constant rules and principles are shown as development in different phases of media image formation. The culture of starchitects is analyzed as specific appearance in the media field of the 21st century. Practical use of media mechanics for the benefit of architecture work is extracted from the course in its conclusion.

**Form of assessment****Continuous***Possible training in foreign languages**Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***АРМбСВА**

*Сигнатура***TA2bCBA***ECTS* **8.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Теория на архитектурата - II****Задължителен** *Статут**Започва в семестър***2***Завършва в семестър***2**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>45</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	30	<i>Самостоятелна</i>	
<i>Практика</i>	0	<i>подготовка</i>	<b>195</b>

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

доц. д-р арх. Георги Станишев

***Анотация***

Дисциплината разглежда развитието на архитектурната професия през призмата на формиране на изразни системи. Основните инварианти на пространство-форма-конструкция в качеството си на база на индивидуалните архитектурни езици, а така също и тяхната еволюция и метаморфози в личните истории на творците архитекти се анализират чрез творбите на Рем Кулхас, Франк Гери, Алваро Сиза, Луис Кан, Казуо Седжима и др. Отделни етапи от еволюцията в творчеството им се представят в синхронен и диахронен формат.

***Форма на оценяване*****Текуща оценка*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***TA2bCBA***Code***8.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Theory of Architecture II***Type* **Compulsory***Starts in semester***2***Ends in semester***2**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>45</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	30	<i>Individual</i>	
<i>Practice</i>	0	<i>independant study</i>	<b>195</b>

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Assoc. Prof. Dr. Arch. Georgi Stanishev

***Annotation***

The discipline considers the development of architectural profession through formation of expressive systems. The principle space-form-structure invariants that constitute the basis of the individual architecture languages as well as their evolution and metamorphoses through personal history, are analyzed through the works of Rem Koolhaas, Frank Gehry, Alvaro Siza, Louis Kahn, Kazuo Sejima and other architects. The profiles of the architects evolutionary phases are presented in synchronic and diachronic formats.

***Form of assessment*****Continuous*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***TA2bCBA**



*Сигнатура***SAbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Социология на архитектурата****Задължителен** *Статут**Започва в семестър* **2***Завършва в семестър* **2**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>15</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	0	<i>Самостоятелна</i>	
<i>Практика</i>	0	<i>подготовка</i>	<b>75</b>

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

д-р Веселина Пеневска

***Анотация***

Курсът съотнася структурата на обществото и неговата стратификация към пространствените структури на обитаване, които то създава и обживява. Представя се анализ на взаимовръзките между социална и политическа власт спрямо използването на пространството и се прави критически анализ на съвременните социологически теории дефиниращи настоящия обществен дебат в глобален план.

***Форма на оценяване*****Изпит*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***SAbCBA***Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Sociology of Architecture***Type* **Compulsory***Starts in semester* **2***Ends in semester* **2**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>15</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	0	<i>Individual</i>	
<i>Practice</i>	0	<i>independant study</i>	<b>75</b>

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Dr. Vesselina Penevska

***Annotation***

The course correlates the constitution of society and its stratification to the spatial structures it creates and inhabits. It analyses the correlation between the social and political power to the use of space and gives critical survey on contemporary sociological theories which define the current public debate.

***Form of assessment*****Exam*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***SAbCBA**

Сигнатура **CAP2bCBA****ECTS 4.0**

Наименование на дисциплината по учебен план

**Съвременни явления в архитектурата - II****Задължителен Статут**Започва в семестър **2** Завършва в семестър **2**

Аудиторни часове (общо)	<b>60</b>		
Лекции	30		
Упражнения/Семинарни занятия	30	Самостоятелна	
Практика	0	подготовка	<b>60</b>

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

доц. д-р арх. Милена Металкова

**Анотация**

Курсът очертава основни тенденции и имена, съставлящи съвременния архитектурен пейзаж в глобален мащаб. Съвременните тенденции се представят чрез анализ на ключови текстове, написани от архитекти като Рем Кулхас, Питър Айзенман, Фумихико Маки, Даниел Либескинд, Тойо Ито, Бернар Чуми, Арата Исозаки и др. Целта на курса е да дефинира ролята на текста и теоретичните разработки в развитието на съвременната архитектурна практика.

**Форма на оценяване****Изпит****Възможност за преподаване на чужд език****CAP2bCBA** Code**4.0 ECTS**

Title of the discipline in the academic curriculum

**Contemporary Architectural Phenomena II**Type **Compulsory**Starts in semester **2** Ends in semester **2**

Academic hours(total )	<b>60</b>		
Lectures	30		
Exercises/Seminars	30	Individual	
Practice	0	independant study	<b>60</b>

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Assoc. Prof. Dr. Arch. Milena Metalkova

**Annotation**

The course gives a revision of principle trends which actively form the field of contemporary architecture landscape. These trends will be elucidated by analyzing some seminal writings by contemporary architects such as Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Fumihiko Maki, Daniel Liebeskind, Toyo Ito, Bernard Tschumi, Arata Isozaki and others. The goal is to underline the role of text and writing in the development of contemporary architectural practice.

**Form of assessment****Exam****Possible training in foreign languages**

*Сигнатура* **CDCAbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Критични дебати в съвременното изкуство****Задължителен** *Статут**Започва в семестър* **2** *Завършва в семестър* **2**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>15</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	0	<i>Самостоятелна</i>	
<i>Практика</i>	0	<i>подготовка</i>	<b>75</b>

***Катедра***

История и теория на архитектурата

***Водещ преподавател***

д-р Яра Бубнова

***Анотация***

Съвременното изкуство се представя като поле на екзистенциални и експресивни форми. Артистичният свят е разгледан като набор от концепции. Балансът се осъществява чрез съревноваващи се артистични жестове, целящи отвяряне на хоризонта и границите на разбиране за това какво е изкуство. Основни тенденции в съвременното изкуство на 20 и 21 век като концептуално изкуство, минимализъм, флюксус във визуалните изкуства са обобщени в компактен формат и се очертават влиянията им върху архитектурата.

***Форма на оценяване*****Текуща оценка*****Възможност за преподаване на чужд език****Архитектурна теория и критика - английско обучение***CDCAbCBA** *Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Critical Discourse in Contemporary Arts***Type* **Compulsory***Starts in semester* **2** *Ends in semester* **2**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>15</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	0	<i>Individual</i>	
<i>Practice</i>	0	<i>independant study</i>	<b>75</b>

***Department***

History and Theory of Architecture

***Principal lecturer***

Dr. Yara Bubnova

***Annotation***

Contemporary arts are reflected in the course as a field of existential and expressive forms. The artistic world is presented as a field of concepts. The balances in this field are coordinated by the competitive artistic gestures directed towards extension of the boundaries of understanding what art actually is. Principal contemporary art trends of the 20 and 21 st centuries: conceptual art, minimalism, fluxus, etc, in visual arts, are formatted in a concise survey with reflections on their influences on architecture.

***Form of assessment*****Continuous*****Possible training in foreign languages****Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***CDCAbCBA**

Сигнатура **НМАЕбСВА****ECTS 3.0**

Наименование на дисциплината по учебен план

**История на съвременната архитектура в Европа****Задължителен Статут**Започва в семестър **2** Завършва в семестър **2**

Аудиторни часове (общо)	<b>45</b>		
Лекции	15		
Упражнения/Семинарни занятия	30	Самостоятелна	
Практика	0	подготовка	<b>45</b>

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

д-р арх. Йоханес Ибелингс

**Анотация**

Курсът очертава развитието на архитектурната традиция в Европа в различни регионални контексти, отчитайки взаимодействията между източни и западни зони на континента от една страна и северни и южни зони от друга страна. Фокус на курса е поставен върху развитието на специфични модернистки доктрини в две направления-универсално и локално, пораждащи разнообразие от регионални хибриди и нюанси в тяхното смесване. Моделът с център и периферия е анализиран в историческия контекст на модернизма.

**Форма на оценяване****Изпит****Възможност за преподаване на чужд език**

Архитектурна теория и критика - английско обучение

**НМАЕбСВА** Code**3.0 ECTS**

Title of the discipline in the academic curriculum

**History of Modern Architecture in Europe**Type **Compulsory**Starts in semester **2** Ends in semester **2**

Academic hours(total )	<b>45</b>		
Lectures	15		
Exercises/Seminars	30	Individual	
Practice	0	independant study	<b>45</b>

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Dr. Arch. Hans Ibelings

**Annotation**

The discipline profiles the development of the European Architecture tradition in different regional contexts, considering the interactions between Western and Eastern as well as Southern and Northern zones of the continent. The accent is made to the development of specificity of the modernist doctrine in its two layers – the universalist and the localist, giving birth to different types of regional mixtures and hybrids of both. The model of centre and periphery is analyzed in its historic modernist context.

**Form of assessment****Exam****Possible training in foreign languages**

Architecture - Theory and Criticism (in English Language)

**НМАЕбСВА**

*Сигнатура***СAАbCBA***ECTS* **3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Критичен анализ в архитектурата****Задължителен** *Статут**Започва в семестър* **2***Завършва в семестър* **2**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>45</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	30	<i>Самостоятелна подготовка</i>	<b>45</b>
<i>Практика</i>	0		

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

д-р арх. Олег Явейн

**Анотация**

Курсът разглежда критичния анализ като форма на «практикуване на архитектурната теория». Различни методи за архитектурен анализ се класифицират според доминиращата система на мислене, която се явява катализатор на тяхната поява и еволюция. Аналитични постановки и критични изследвания на Вьолфлин, Зеделмайер, Пановски, Витковер, Роуе и други се представят накратко. Примери за аналитични изследвания илюстрират разнообразни подходи и съответните им инструментариуми.

**Форма на оценяване****Текуща оценка***Възможност за преподаване на чужд език**Архитектурна теория и критика - английско обучение***СAАbCBA***Code***3.0** *ECTS**Title of the discipline in the academic curriculum***Critical Analysis in Architecture***Type* **Compulsory***Starts in semester* **2***Ends in semester* **2**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>45</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	30	<i>Individual independant study</i>	<b>45</b>
<i>Practice</i>	0		

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Dr. Arch. Oleg Yavein

**Annotation**

The course considers the critical analysis as the form of “practice of the architectural theory”. The different methodologies of architectural analysis are classified in accordance with the dominant system of thought that has catalyzed their appearance and evolution. Analytical systems of thought and critical surveys of Woelflin, Zeddlemayer, Panofski, Wittkower, Rowe and others. Samples of analytical studies are given at the course to illustrate the different attitudes and analytical instrumentariums.

**Form of assessment****Continuous***Possible training in foreign languages**Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***СAАbCBA**

Сигнатура **SSTPbCBA**ECTS **3.0**

Наименование на дисциплината по учебен план

**Градоустройствен синтаксис - теория и практика**

Задължителен Статус

Започва в семестър **2** Завършва в семестър **2**

Аудиторни часове (общо)	<b>60</b>		
Лекции	15		
Упражнения/Семинарни занятия	45	Самостоятелна	
Практика	0	подготовка	<b>30</b>

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

д-р арх. Кайван Карими

**Анотация**

Курсът представя добре известната методология на изследване на градски пространства чрез математически анализ на комуникационните възможности на уличните мрежи, разработен в Школа Бартлет на Университи Колидж в Лондон. Методът на изследване широко използван и за оценка на проектни предложения се представя като основна теория на градообразуване на базата на човешките възприятия за пространство, посока и вектори на движение, но също така и като специфичен софтуеър, който се прилага за анализ на съществуващи пространствени мрежи в различни мащаби.

**Форма на оценяване****Текуща оценка****Възможност за преподаване на чужд език**

Архитектурна теория и критика - английско обучение

**SSTPbCBA** Code**3.0** ECTS

Title of the discipline in the academic curriculum

**Space Syntax: Theory and Practice**Type **Compulsory**Starts in semester **2** Ends in semester **2**

Academic hours(total )	<b>60</b>		
Lectures	15		
Exercises/Seminars	45	Individual	
Practice	0	independant study	<b>30</b>

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Dr. Arch. Kayvan Karimi

**Annotation**

The discipline is dedicated to the well known methodology of investigation of urban space through mapping and measuring the communication capacities of the urban space networks, elaborated in the UCL, Bartlett School of Architecture. The research method – widely used as an instrument for assessment of project design solutions, is taught as principle theory of city formation dependent of people's perception of space directions and vectors, but also as specific software to be applied onto urban fabric.

**Form of assessment****Continuous****Possible training in foreign languages**

Architecture - Theory and Criticism (in English Language)

**SSTPbCBA**

*Сигнатура***DMAbCBA****ECTS 3.0***Наименование на дисциплината по учебен план***Методики в архитектурното проектиране****Задължителен Статут****Започва в семестър 2 Завършва в семестър 2**

<i>Аудиторни часове (общо)</i>	<b>45</b>		
<i>Лекции</i>	15		
<i>Упражнения/Семинарни занятия</i>	30	<i>Самостоятелна подготовка</i>	45
<i>Практика</i>	0		

**Катедра**

История и теория на архитектурата

**Водещ преподавател**

арх. Хеле Джул

**Анотация**

Курсът представя критичен анализ на съвременни методи за проектиране и индивидуални проектантски стратегии. Покенените лектори представляват две категории - от една страна практикуващи архитекти, използващи свои методологии в проектирането и архитектурни критици и теоретици от друга страна, които изследват проектантските методологии като културно-специфични инструменти. Спектърът на проектантски подходи е широкоформатен- от субективни, интуитивни и случайни до силно себе-осъзнати и строго научно фиксирани постановки.

**Форма на оценяване****Текуща оценка****Възможност за преподаване на чужд език***Архитектурна теория и критика - английско обучение***DMAbCBA***Code***3.0 ECTS***Title of the discipline in the academic curriculum***Design Methods in Architecture****Type Compulsory****Starts in semester 2 Ends in semester 2**

<i>Academic hours(total )</i>	<b>45</b>		
<i>Lectures</i>	15		
<i>Exercises/Seminars</i>	30	<i>Individual independant study</i>	45
<i>Practice</i>	0		

**Department**

History and Theory of Architecture

**Principal lecturer**

Arch. Helle Juul

**Annotation**

The course gives a critical survey on contemporary design methods and personal design strategies. Lectured by a series of representatives of both categories: architects practically using their own design methods as working instruments, from one hand, and architecture critics and theoreticians, who research the design methods as specific professional and cultural instruments. The spectrum of design attitudes considered range from subjective, intuitive and random, to most self conscious and scientifically rigid.

**Form of assessment****Continuous****Possible training in foreign languages***Architecture - Theory and Criticism (in English Language)***DMAbCBA**