

УНИВЕРСИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛСТВО И ГЕОДЕЗИЯ.

АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ
специалност „УРБАНИЗЪМ”**К О Н С П Е К Т**

за изпита по дисциплината “КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО”.

ПОНЯТИЕН АПАРАТ И НОРМАТИВНА УРЕДБА ЗА ОПАЗВАНЕ НА НКЦ	
1.	Основни понятия в консервационно-реставрационната практика- културно наследство, културна ценност. Видове паметници на културата. Класификация според културно-историческата им значимост;
2.	Основни понятия в консервационно-реставрационната практика - опазване на културните ценности - основни направления и характеристики на дейността. Режимы за опазване на културните ценности
3.	Национална система за опазване на НКЦ - историческо развитие, актуално състояние и насоки за усъвършенстване .
4.	Правна защита на архитектурното наследство. Национална нормативна система – закони и подзаконовни актове
УРБАНИСТИЧЕН ПОДХОД ЗА ОПАЗВАНЕ НА АРХИТЕКТУРНОТО НАСЛЕДСТВО	
5.	Културно-исторически потенциал на територията. Памет на средата, материално и нематериално културно наследство. Значение на културно-историческите ценности за устойчивото развитие на средата.
6.	Урбанистични планове за опазване на КИН. Национален и европейски опит. Анализ на на примери от практиката. Зониране на територията, режимы за опазване, специфични правила и норми.
7.	Стратегии и политики за съхраняване на историческите ценности и типологичните особености на градската структура. Определяне на пространствената ценностна система. Отношение към елементите на историческата урбанистична структура. Ограничители за съвременна намеса в средата. Психически еквиваленти на зрителните впечатления при възприемане на градското пространство
8.	Диалогът старо-ново в историческата среда. Методи за съвременна намеса намеса. Анализ на примерни решения.
9.	Особени случаи на опазването на недвижимото културно наследство – пренасяне и преместване на недвижими паметници на културата, скансени, паметници на градинско-парковото изкуство.
10.	Културно-историческото наследство – ресурс за развитите на средата. Културен туризъм.
МЕТОДИКА НА ПРОУЧВАНЕТО И ПРОЕКТИРАНЕТО ЗА ОПАЗВАНЕ НА НКЦ	
11.	Основен методичен цикъл. Характеристика на отделните методически раздели.
12.	Културно-историческа и съвременна стойност на НКЦ. Критерии за нейната оценка.
13.	Ценността на паметника като ограничител за съвременната намеса в него. Оригиналът в паметника на културата - същност и селективен подход при неговото опазване.
14.	Методи за съвременна намеса в НКЦ - Консервация - същност и характеристика. Комплексен подход при проучването и консервацията на паметника. Видове консервация. основни консервационни похвати.
15.	Методи за съвременна намеса в НКЦ - Реставрация - същност и основни характеристики на метода. Видове реставрация и критерии за подбора. Основни реставрационни похвати.
16.	Методи за съвременна намеса в НКЦ - Адаптация - същност и основни характеристики на метода. Критерии за подбор на съвременна функция за паметника. Етика в отношението към паметника. Обем и съдържание на проектите за консервация, реставрация и адаптация на НКЦ
ФОРМИРАНЕ НА ОТНОШЕНИЕ КЪМ АРХИТЕКТУРНИТЕ ЦЕННОСТИ В ИСТОРИЧЕСКИ ПЛАН	
17.	Възникване и развитие на дейността през XIX-ти и първата половина на XX век – характеристика, принципи и представители на различните стилистични направления.
18.	Съвременни принципи за опазване на архитектурното наследство - харти и други международни документи след Втората световна война.

Катедра „Исотия и теория на архитектурата”

ЛИТЕРАТУРА:

- Архитектура. 1985. кн. 3/4* (Броят е посветен на опазване на паметниците на културата)
- Архитектура и общество/Architecture and society - В поуски контекста/In search of Context. 1987, кн. 6* (Броят е посветен на архитектурното творчество в исторически контекст)
- Конярска Е. Градоустройствени проблеми при опазване на архитектурното наследство у нас. Опазване на паметниците на културата в България, Годишник на НИПК, т. III, С, 1984*
- Кръстев Т. Архитектурното творчество. С, Техника, 1979*
- Кръстев Т. Национална система за опазване на културното наследство в България - проблеми и перспективи. С, Център по администрация към Министерския съвет, 1993*
- Кръстев Т. Паметта на жизнената среда Архитектура, 1985, кн. 3-4*
- Кръстев Т. В контексте времени. Архитектура и общество/Architecture and society, 1987, кн. 6*
- Линч К. Образ города. М., Стройиздат, 1982*
- Михайловский М Реставрация паметников архитектуры. М. 1971*
- Методика реставрации памятников архитектур. Под общей ред. Е. В. Михайловского Москва, Стройиздат, 1977*
- Москова Е. Градоустройственият подход при опазване на културно-историческото наследство. Архитектура, 1985, кн. 3-4*
- Оригиналът в паметника на културата. (Сборник), С, НИПК, 1979*
- Feilden В., Jukka Jokilehto. Managemant Guidelines for World Cultural Heritage Sites. ICCROM, Rome, 1993*
- Jokilehto Jukka. A History of Architectural Conservation. Butterworth-Heinemann, Oxford, 1999*
- Krestev T. Authenticity et contexte. Restauro, 129/1994*
- Krestev T. AufderSuche nach Toleranz. Der Architekt, 1/1998*
- Krestev T. Cultural Diversity and the Concept of Authenticity. Nara Conference on Authenticity. UNESCO, ICCROM, ICOMOS, Nara. 1995*
- Krestev T. L'évolution de la pensee et de Vattitude en architecture Restauro, 132/1995*
- Krestev T. Une strategic urbanistique pour sauvegarde et Vusage du patrimoine. Journal scientifique ICOMOS, New life for Old Cities / La renaissance des villes anciennes, 1997*
- Nara Document on Authenticity. Nara Conference on Authenticity. UNESCO, ICCROM, ICOMOS, Nara. 1995*
- 11th General Assembly and International Symposium ICOMOSth The Heritage and Social Changes", Symposium Papers, Sofia, BNCTfCOMOS, 1996*
- Современный облик памятников прошлого (историко-художественные проблемы памятников архитектуры), Москва, Стройиздат, 1983*
- Основи реставрации памятников архитвктуры - С.С.Подъяпольский, Учебное пособие.*
- Архитектурно-историческая среда -О.И.Пруцьм, Б.Ръмашевский, В.Борусевич, Москва, Стройиздат, 1990г*

Годишници на НИПК

Национални нормативи и международни документи по опазване на културното наследство

1. ЗАКОН ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

2. ***НАРЕДБА № 5*** за обявяване на НКЦ - ДВ бр.60,1998г.

3. ***НАРЕДБА № 4*** за обема и съдържанието на инвестиционните проекти - ДВ бр.51,2001г.