

**Календарен график по История на архитектурата 19-20 век и изисквания за заверка 2018-2019 доц. д-р арх. М Металкова**  
 Заверка се получава при редовно присъствие на лекции и участие в дискусиите.

| Учебна седмица | ТЕМА  |
|----------------|---|
| 10.09.2018     | Въведение в историята на архитектурата XIX-XX век   |
| 17.09.2018     | Нео-класицизъм XVIII- XX век, градско развитие XIX-XX век, инженерни конструкции XVIII- XX век  |
| 01.10          | Англия 1836-1924, Чарлс Макинтош и школата в Глазгоу 1896-1916  |
| 08.10          | САЩ-Адлер, Съливан, Франк Лойд Райт   |
| 15.10          | Конструктивният рационализъм и влиянието на Виоле льо Дюк- Гауди, Орта, Гимар и Берлаге   |
| 16.10          | Антонио Сант Елия и футуризма, Адолф Лоос и кризата в културата   |
| 22.10          | Вагнер, Олбрих, Хофман, Анри ван де Велде и емпатията   |
| 29.10          | Тони Гарние и индустриалният град, Огюст Пере и класическия рационализъм, Италиански рационализъм   |
| 05.11          | Немският Веркбунд, експресионизъм и Баухаус   |
| 12.11          | Новата обективност-Германия, Холандия и Швейцария, Де Стиил и нео-пластицизъм   |
| 19.11          | Корбюзие- Еспри Нуво и радиалният град, монументализация на регионалното  |
| 26.11          | Мис ван дер Рое, Букминстър Фулър, Филип Джонсън и Луис Кан, Алвар Аалто  |
| 03.12          | Новата колективност-изкуство и архитектура в СССР- 1918-1932, Модернизъм в Япония   |
| 10.12          | Интернационалният стил- теми и вариации-1925-1965-критики и антикритики, Постмодернизъм-теория, историзиращ и индивидуален постмодернизъм |

**Календарен график по *История на архитектурата 19-20 век* и изисквания за заверка 2018-2019 доц. д-р арх. М Металкова**  
Заверка се получава при редовно присъствие на лекции и участие в дискусиите.

|       |   |
|-------|---|
| 17.12 | Хай-тек, брутализъм, метаболизъм, Архиграм.<br>Деконструктивизъм- теория и ключови фигури |
| 27.12 | Минимализъм, нова простота, умерен модернизъм в Япония, САЩ и Европа                      |