

4 ТЕМА

ХЕГЕЛОВАТА ФИЛОСОФИЯ НА КЛАСИЧЕСКОТО АНТИЧНО ИЗКУСТВО

Скулптурата като изкуство,
изразяващо класическия идеал

I. Класически период (5 – 4 в. пр. Хр.)

1. Висок стил (5 в. пр. Хр. – Фидий, Мирон, Поликтет) – „благородна простота и спокойно величие“





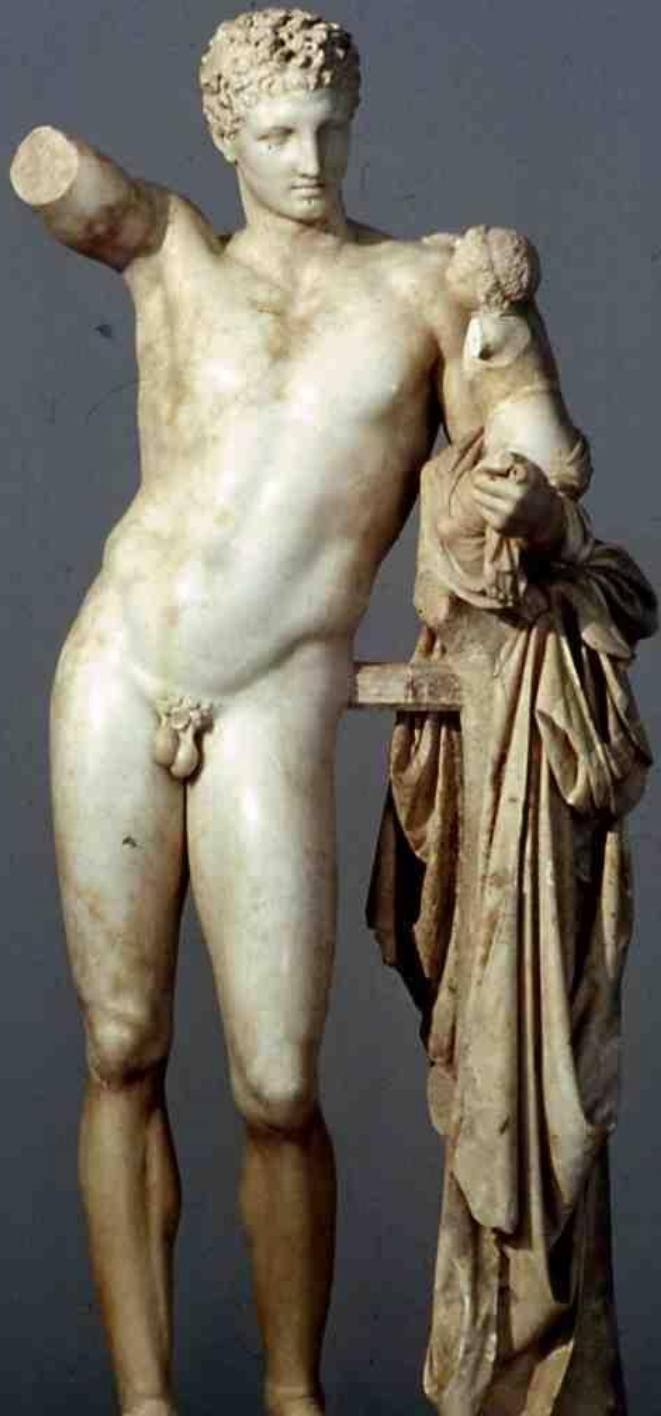






2. Красив стил (4 в. пр. Хр. – Праксител, Скопас, Лизип) – грация, меки форми и плавни движения



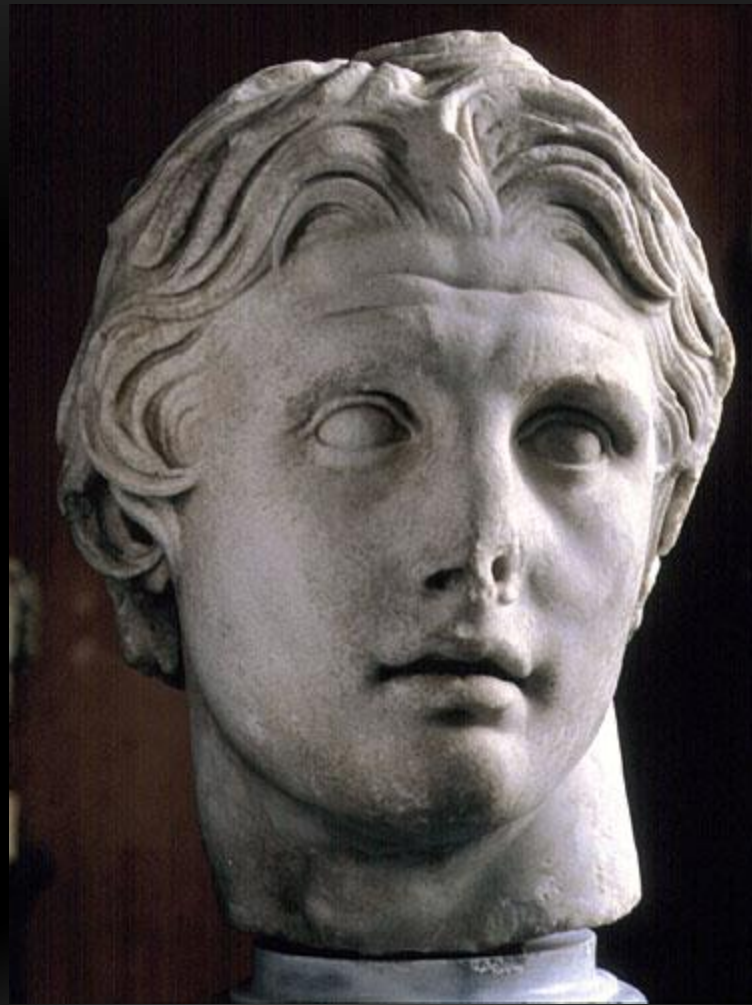












II. Елинистичен период – душевни движения и драматизъм



III. Идеалната скулптурна форма
1. Гръцкият профил







2. Позиция и движение на тялото







3. Облекло



