

## **Необходими елементи от проекта по СДК**

за спец. Архитектура, II курс, II група, уч.2019/2020

(преподавател упражнения: гл.ас. Георги Радославов)

### **1. Кратка обяснителна записка.**

Кратко обяснение в текстов вид на приетата идея: функция на входа, избрани материали, начин на водоотвеждане, избрана статическа схема с кратка обосновка, видове натоварвания върху козирката, описание на носещата конструкция – главни и второстепенни елементи, начин на свързване към съществуващата конструкция на сградата и др.

### **2. Концептуални скици и рисунки.**

Това е незадължителен елемент, но би допринесъл за по-пълното представяне на идеята за избраната конструкция. Тук може да се включат ранни предварителни варианти, предмети, детайли или обекти, послужили за вдъхновение и др. Може да представлява русинка на приетото решение за входа и козирката.

### **3. Фасадни изображения – „анфас“ и „в профил“.**

Необходими са фасадни изображения на входа с козирката, които включват и част от прилежащата съществуваща сграда, но в съвсем ограничена зона около входа, само дотолкова, че входа да не изглежда като врата в пустинята. ☺ Това могат да бъдат „машабно-съобразени“ рисунки, графика, чертежи или графични изображения от програми като Autodesk Revit или SketchUp по ваше усмотрение и според вашите възможности и време.

### **4. План на покрива с линии и посока на водоотвеждане.**

Тук трябва да се представи по най-подходящ начин графично начинът на водоотвеждане. Това най-често се прави с план на покрива и линии с посоки на водоотвеждане.

### **5. Монтажни конструктивни схеми.**

Това са чертежи, в определен от вас подходящ мащаб, които представят конструкцията във всички нейни проекции и с всички нейни съставни части (производствени марки), на които са нанесени оси, по-важни размери и имена на производствените марки. В нашия конкретен случай чертежите са: план, надлъжен и напречен разрез, на които ще бъдат

нанесени главните и второстепенни елементи, общи размери и разстояния. Наименоването на отделните елементи като производствени марки следва своя специфична логика и определени правила, и затова няма да го правим за настоящите схеми. Тези чертежи препоръчително изработвате с AutoCAD или друг CAD софтуер, но ще се приемат и чертежи „на ръка“ с молив, ако съдържат всичко необходимо.

## **6. Детайли.**

Това са чертежи, в определен от вас подходящ мащаб, които представят основни детайли от конструкцията, 3-5 броя, в зависимост от сложността на конструкцията. Всеки от детайлите обикновено има по две характерни проекции за по-голяма яснота. В детайлите се представят подробни размери на възела и съставните му части, както и имената на присъединяваните производствени марки, кота на височината и др. Поради извънредната ситуация, при разработване на вашите детайли се допуска да ги представите (когато това е възможно и достатъчно) само в една характерна проекция, а относно размерите и разстоянията в детайлите, разбира се, някои от тях е възможно да бъдат приемани „на око“, по ваше усмотрение.