

КОНСПЕКТ

по

РЕСТАВРАЦИЯ НА АРХИТЕКТУРНИТЕ ПАМЕТНИЦИ

X семестър

- 1. Основни понятия в консервационно-реставрационната практика** - културно наследство, недвижима културна ценност, видове културни ценности, класификация според културно-историческата им значимост.
- 2. Основни понятия в консервационно-реставрационната практика – опазване на недвижимите културни ценности** . Съдържание и основни характеристики на дейността. Режимы за опазване на НКЦ.
- 3. Критерии за оценка на недвижимите културни ценности и тяхната среда** с оглед селективния подход при тяхното опазване.
- 4. Ценността на архитектурните следи** като ограничител за съвременната намеса в тях. **Оригиналът в архитектурните ценности** - същност и селективен подход при неговото опазване.
- 5. Методика** на проучването и проектирането за опазване на НКЦ. **Основен методичен цикъл**. Характеристика на отделните методически раздели.
- 6. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности – КОНСЕРВАЦИЯ**. Основни характеристики на метода. Видове консервация. Комплексен подход при проучването и консервацията на архитектурните ценности. Съвременни консервационни **похвати за временна консервация** . Анализ на примерни решения.
- 7. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности – КОНСЕРВАЦИЯ**. Съвременни консервационни **похвати за постоянна директна консервация**. Анализ на примерни решения.
- 8. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности – КОНСЕРВАЦИЯ**. **Защитни покрития, защитни сгради**. Анализ на примерни решения.
- 9. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности – КОНСЕРВАЦИЯ**. **Проект за консервация**. Анализ на примерни решения.
- 10. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности – РЕСТАВРАЦИЯ**. Основни характеристики на метода. Видове реставрация. Автентичност и достоверност на реставрацията. Съвременни реставрационни похвати. Проект за реставрация. Анализ на примерни решения.
- 11. Методи за съвременна намеса в архитектурните ценности - АДАПТАЦИЯ**. Същност и цел на адаптацията. Критерии за подбор на съвременна функция за архитектурните ценности. Експонирането на архитектурната ценност като вид адаптация. Проект за адаптация. Анализ на примерни решения.
- 12. Конструктивни проблеми** при реставрацията на архитектурните ценности. Преглед на основните строителни материали и конструктивни системи в обектите на българското архитектурно наследство. Фактори, въздействащи на конструктивния стабилитет на паметника.
- 13. Технологични проблеми** при реставрацията на архитектурните ценности, възникнали под въздействието на влагата. Видове влага и съвременни средства за нейното отстраняване.
- 14. Климатизационни проблеми** при реставрацията на архитектурните ценности. Микроклимат - основни характеристики. Диагностика на климатичното състояние на архитектурните ценности. Съвременни средства за постигане на оптимален климатичен режим за архитектурните ценности.

- 15.История на реставрацията.** Формиране на отношение към архитектурните ценности в исторически план, възникване на реставрацията. Характеристика и представители на класицистичните, романтичните и стилистически реставрации от XIX в
- 16..История на реставрацията.** Характеристика и представители на реставрациите от края на XIX в. до Втората световна война – археологическата реставрация и нейните последователи.
- 17.Съвременни принципи за опазване на архитектурното наследство** – харти и други международни документи след Втората световна война

ЛИТЕРАТУРА/БИБЛИОГРАФИЯ:

№	Автор, заглавие
	ОСНОВНА ЛИТЕРАТУРА
1.	ЗАКОН ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, Обн. ДВ. бр.19 от 13 Март 2009г., изм. ДВ. бр.80 от 9 Октомври 2009г., изм. ДВ. бр.92 от 20 Ноември 2009г., изм. ДВ. бр.93 от 24 Ноември 2009г., изм. ДВ. бр. 54/15 юли 2011 г. http://www.lex.bg/bg/laws/ldoc/2135623662
2.	НАРЕДБА № 3 от 10 юли 2019 г. за реда за идентифициране, деклариране, предоставяне на статут и за определяне на категорията на недвижимите културни ценности, за достъпа и подлежащите на вписване обстоятелства в националния публичен регистър на недвижимите културни ценности, в сила от 19.07.2019 г., издадена от министъра на културата, Обн. ДВ. бр.57 от 19 юли 2019г., попр. ДВ. бр.65 от 16 Август 2019г. https://www.lex.bg/en/laws/ldoc/2137194741
3.	НАРЕДБА № 4 от 21 декември 2016 г. за обхвата и съдържанието на документации за извършване на консервационно-реставрационни дейности на недвижими културни ценности, в сила от 30 декември 2016, ДВ. бр. 105 от 30 декември 2016 г. https://www.lex.bg/en/laws/ldoc/2136979117
4.	International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (<i>The Venice Charter</i>) ICOMOS, 1964, http://www.icomos.org/charters/venice_e.pdf
5.	International charters for conservation and restoration. Monuments and sites. ICOMOS, Paris, 2004, http://openarchive.icomos.org/id/eprint/431/
6.	Кандулкова Й. За ценностния подход при опазване на архитектурното наследство.// Архитектура 1, 2008
7.	Кандулкова, Й. Методи за съвременна намеса в архитектурния паметник. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010,ISSN 1310-814X, София, 2011
8.	Кандулкова Й. Битка за опазване на автентичността. Modern Conservation 3, NC ICOMOS Serbia, 2015
9.	Кандулкова Й. Успешните модели за опазване на културното наследство – еволюция на обществените представи.// Архитектура 3, 2016,

	https://bularch.eu/bg/broy-3-2016
10.	Михайлвский Е.В. Реставрация памятников архитектуры /развитие теоретических концепций /, Москва, Стройиздат, 1971г.
11.	Михайлвский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры - под общей редакцией Е.В.Михайловского, Москва, Стройиздат, 1977г., https://docplayer.ru/62559404-Metodika-restavracii-pamyatnikov-arhitektury.html
12.	Bernard M Feilden. Conservation of historic buildings, Architectural Press, Amsterdam, Boston, London, Neu York , Oxford, Paris...
13.	Jokilehto Jukka. A History of Architectural Conservation. Butterworth-Heinemann,Oxford, 1999
	ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА
14.	Кандулкова Й. Културното наследство: права и отговорности, законодателния опит на България. Конференция „Правата на човека и културното наследство“, НК за ЮНЕСКО, София, 2009, https://www.seecorridors.eu/filebank/file_1023.pdf
15.	Кандулкова Й. Идеите на „археологическата реставрация“ и опазването на църквата Св. София в София преди Втората световна война. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010,ISSN 1310-814X, София, 2011
16.	Кандулкова Й. Опазване на архитектурното наследство на Пловдив преди Втората световна война. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010,ISSN 1310-814X, София, 2011
17.	Кандулкова Й. Каузата на експертите не е загубена. Култура, бр.20 (2812), 2015, https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/23492
18.	Кандулкова Й. История на опазването на архитектурното наследство в България до Втората световна война, дисертационен труд, София, 2007, https://icomos-bg.org/filebank/att_27.pdf
19.	Оригиналът в паметникът на културата. . III научна конференция на КК и НИПК, 1977.
20.	Архитектура 3-4, 1985 (Броят е посветен на опазване на паметниците на културата)
21.	Krestev T. Cultural Diversity and Concept of Authenticity. Nara Conference on Authenticity, UNESCO, ICCROM, ICOMOS, 1995
22.	Charters and other doctrinal texts. ICOMOS, Paris, 2004, http://www.icomos.org/en/charters-and-texts