

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р арх. Орлин Давчев

Декан на Архитектурен факултет при

Университет по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в област на висше образование 5. „Технически науки“, професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“, научна специалност „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“, за нуждите на катедра „Жилищни сгради“ към Архитектурен факултет, обявен в ДВ бр. 65 от 06.08.2021 г. и в сайта на УАСГ. Като единствен кандидат участва гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов от катедра „Жилищни сгради“, Архитектурен факултет, Университет по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София.

Становището е представено в качеството ми на:

- Член на Научното жури, назначено със Заповед № 467/05.11.2021 г. на Ректора на УАСГ, на основание Закона за развитието на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ) и Правилника за прилагане на ЗРАСРБ.
- Автор на становище по конкурса с протокол от решение на Научното жури при първото му заседание.

1. КРАТКИ БИОГРАФИЧНИ ДАННИ

Гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов завършва Софийската френска езикова гимназия през 1976 г. и се дипломира в специалност „Архитектура“ към катедра „Обществени сгради“ при Архитектурен факултет на УАСГ през 1983 г. В същия факултет е докторант на самостоятелна подготовка в периода 2015-2019 г., хоноруван преподавател, и по-късно е зачислен като редовен член в състава на катедра „Жилищни сгради“.

Арх. Йордан Ликов е проектант с дългогодишен опит, отличаващ се с разнообразие на обектите си и обхващащ почти целия спектър на архитектурната дейност - проектиране на обществени и жилищни сгради, спортни съоръжения, интериори, както и управление на инвестиционни проекти.

От предоставените материали за конкурса мога да направя заключение, че арх. Йордан Ликов е активно работещ професионалист с последователно

качествено израстване в научната и преподавателската дейност. В резултат на трайните му интереси в областта на съвременната архитектура той е публикувал две монографии с безспорно високи качества.

2. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПОЛУЧЕНИТЕ МАТЕРИАЛИ

В настоящия конкурс са подадени следните документи от кандидата гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов:

- самостоятелни публикации:
1 бр. монография - "Орнамент Фасада Архитектурна повърхност", 2021 г.
- дипломи, удостоверения, документи за професионална и научна квалификация, трудова заетост, свидетелства за съдимост и здраве
- списък с архитектурни реализации и награди - самостоятелни и в съавторство
- списък с рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания

Приложените документи илюстрират изчерпателно и категорично преподавателската, професионално-творческата, научно-изследователската и приложна дейност на кандидата.

В две таблици е направена справка за индивидуалната оценка на кандидата по Минималните изисквания към научната, преподавателската и художествено-творческата дейност на кандидатите за придобиване на научна степен и за заемане на академичните длъжност „доцент” в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия.

Постигнати са общо 550 точки при необходимими 400, както следва по показатели:

- Показател А - 50 точки при необходимими 50
- Показател В – 100 точки при необходимими 100
- Показател Г – 340 точки при необходимими 200
- Показател Д – 60 точки при необходимими 50

Съгласно правилника на УАСГ точките са 580, в които са включени преподавателската дейност - часове упражнения и успешно защитили дипломанти.

3. ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА НАУЧНАТА ПРОДУКЦИЯ НА КАНДИДАТА

Арх. Йордан Ликов участва в конкурса за заемане на академична длъжност „доцент” в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и

геодезия с 1 бр. монография - "Орнамент Фасада Архитектурна повърхност", 2021 г.

Монографичният труд с обем от 256 стр. има следната структура: Въведение; Три глави - Исторически преглед, Ролята на орнамента и Съвременният орнамент; Заключение и Библиография.

Още преди Въведението, като предговор, е поместена рецензията на доц. д-р арх. Панайот Савов, която изчерпателно обосновава необходимостта от такава теоретична разработка и насочва вниманието колко ценна е събраната, класифицирана и добре представена информация. Напълно споделям това мнение, поставяйки висока оценка както на самата задълбоченост на разработката по безспорно актуална проблематика, така и за високата графична култура, с която е организирано самото издание.

В краткото Въведение авторът дефинира необходимостта и рамките на своето изследване. В първата от трите глави на същинската изследователска част арх. Йордан Ликов по естествен път преминава през историческа ретроспекция на архитектурното развитие на фасадата през IX и XX век с характерната антагонистична последователност. Във втората част фасадата е дефрагментирана и орнаментът е представен в различни роли и взаимодействия, където авторът поема активната част и на коментатор. Третата част преминава под знака на морфологичен анализ на съвременната фасада, в която нарочно или не са очертани полета за надграждащи изследвания и хипотези, но е наблегнато на пълноценно и изчерпателно визуализиране на проблематиката.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА И ОЦЕНКА НА УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

От приложените документи на арх. Йордан Ликов, може да се твърди че кандидатът демонстрира активна учебно-педагогическа дейност (415 часа/годишно в лекционни курсове и упражнения), подчинена на актуални теми и създаваща благоприятни условия за екипна работа.

5. НАУЧНИ И НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ НА КАНДИДАТА

Научната проблематика в изследванията на арх. Йордан Ликов може да бъде маркирана в няколко основни посоки с общ гравитационен център – формални характеристики на съвременната архитектура.

Настоящото изследване на представената монография е по-скоро запознаване с тази проблематика, отколкото теоретична разработка с

определени преднамерени тези и съответно претенции. Направен е опит към разбирането и преосмислянето на знанията за орнамента, фасадата и архитектурната повърхност чрез преплитането на история, теория и анализ на съвременните тенденции, богато илюстрирани с конкретни примери.

Една от основни теоретични нишки на труда е ролята на орнамента в светлината на постмодерния дебат, което е особено важна за разбиране на съвременното възстановяване на орнаментацията и засиленото теоретично и практическо значение на повърхността като архитектурна категория.

В този смисъл може да се каже, че монографията има и научно-приложен смисъл. Настоящият труд засяга различни страни на архитектурата: история, теория, критика, технологии и проектиране. В този смисъл допринася за предотвратяване разпадането на архитектурното образование на различни автономни, специализирани области.

В заключение може да се обобщи, че научно-приложната дейност на арх. Йордан Ликов е удовлетворяваща и съответстваща на неговото поетапно и възходящо научно, учебно-педагогическо и творческо израстване.

6. ПРЕПОРЪКИ

На арх. Йордан Ликов пожелавам да продължава да поддържа високо ниво в бъдещата си работа при разработването и публикуването на значима за професията научна продукция и да се доказва като ярък специалист в теорията и практиката с изявени интереси към съвременните проблеми на архитектурата. Препоръчвам също кандидатът да увеличи своята публикационна дейност в научни форуми и издания, което от своя страна ще доведе до бъдеща по-голяма цитируемост на автора.

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В конкурса са спазени изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ) и Правилника към него по отношение както на обявяването му, така и на представените материали. Научно-изследователската, учебно-преподавателската, проектантска и приложна дейност на арх. Йордан Ликов съответстват на нормативните изисквания в тази област.

Изпълнени са минималните национални изисквания към научната, преподавателската и художествено-творческата дейност на кандидата в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в област на висше образование 5. Технически науки, професионално направление 5.7.

Архитектура, строителство и геодезия, научна специалност „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“ (Минимални изисквани точки по групи показатели за различните научни степени и академични длъжности и Брой достигнати точки по показатели).

Общият брой на точките, получени с приложената продукция е 550 точки, с което се изпълняват минималните национални изисквания по всички показатели.

Във връзка с посоченото по-горе давам своя положителен вот „ЗА“ и предлагам гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов да бъде избран и да заеме академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ в област 5. Технически науки, Професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, Научна специалност „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“.

Изготвил становището:

(проф. д-р арх. Орлин Давчев)

София, 15.01.2022г.