

СТАНОВИЩЕ

за научните трудове и учебната дейност
на гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов,
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
„ доцент”
в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия,
научна специалност „Архитектура на сградите, съоръжения, конструкции и
детайли“
обявен в ДВ бр. 65 от 06.08.2021 г. и на интернет страницата на УАСГ
за нуждите на катедра „Жилищни сгради“, Архитектурен факултет, УАСГ

Разработил: **доц. д-р арх. Мария Давчева**, Институт за изследване на изкуствата (ИИИЗК), Българска академия на науките (БАН) професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, Научна специалност „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“

Настоящото становище е изготвено въз основа на Заповед на Ректора на УАСГ N 467 / 05.11.2021, с която е определен състава на НЖ и взетите решения от първото му заседание.

1. Общо представяне на получените материали

В настоящия конкурс са подадени документите от **един кандидат:**
гл. ас. д-р арх. **Йордан Ликов**

- самостоятелни публикации:
1 бр. монография-"Орнамент Фасада Архитектурна повърхност", 2021
- дипломи, удостоверения, документи за професионална и научна квалификация, трудова заетост, свидетелства за съдимост и здраве
- портфолио, списък с архитектурни реализации и награди- самостоятелни и в съавторство
- списък с рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания

Приложените документи илюстрират изчерпателно преподавателската, професионално-творческата, научно- изследователската и приложна дейност на кандидата.

В две таблици е направена справка за индивидуалната оценка на кандидата по Минималните изисквания към научната, преподавателската и художествено творческата дейност на кандидатите за придобиване на научна степен и за заемане на академичните длъжност „доцент“ в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия.

Постигнати са общо **550 точки** при необходими 400 както следва по показатели:

Показател А - 50 точки при необходими 50

Показател В – 100 точки при необходими 100

Показател Г – 340 точки при необходими 200

Показател Д – 60 точки при необходими 50

Съгласно правилника на УАСГ точките са 580, в които са включени преподавателската дейност- часове упражнения и успешно защитили дипломанти.

2. Данни за кандидата

Арх. Йордан Ликов е завършил Френска езикова гимназия, София (1976) и получава магистърска степен по специалност „Архитектура“ в катедра „Обществени сгради“, АФ, УАСГ (1983). В същия факултет е докторант на самостоятелна подготовка в периода (2015-19) и хоноруван преподавател (1998-2015 и 2019-2020) в катедра „Жилищни сгради“.

Арх. Йордан Ликов е проектант с почти 40 годишен опит, отличаващ се с разнообразие на обектите и обхващащ почти целия спектър на архитектурната дейност- проектиране на обществени и жилищни сгради, спортни съоръжения, интериори, управление на инвестиционни проекти.

От предоставените материали мога да направя заключение, че арх. Йордан Ликов е активно работещ професионалист с последователно израстване в научната и преподавателската дейност. В резултат на трайните му интереси в областта на съвременната архитектура той е създал две монографии с високи качества както на изследователски труд, така и като безценен фото каталог с обекти по съответната проблематика.

3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

Арх. Йордан Ликов участва в конкурса за заемане на академична длъжност „доцент“ в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия с 1 бр. монография -"Орнамент Фасада Архитектурна повърхност", 2021

Монографичният труд е с обем 256 стр. структуриран като научна разработка с Въведение, три глави- Исторически преглед, Ролята на орнамента, Съвременният орнамент, Заключение, Библиография.

Още преди въведението като предговор е поместена рецензията на доц. д-р арх. Панайот Савов, която едновременно изчерпателно обосновава

необходимостта от такава теоретична разработка и насочва вниманието колко ценна е събраната, класифицирана и добре представена „поливалентна“ информация. Лично аз напълно се присъединявам към това мнение, поставяйки висока оценка както на самата задълбоченост на разработката по безспорно актуална проблематика, така и за високата графична култура, с която е организирана самото издание.

В краткото Въведение авторът дефинира необходимостта и рамките на своето изследване. В първата от трите глави на същинската изследователска част арх. Йордан Ликов по естествен път преминава през историческа ретроспекция на архитектурното развитие на фасадата през 19 и 20 век с характерната антагонистична последователност. Във втората част фасадата е дефрагментирана и орнаментът е представен в различни роли и взаимодействия, където авторът поема активната част и на коментатор. Третата част преминава под знака на морфологичен анализ на съвременната фасада, в която нарочно или не са очертани полета за надграждащи изследвания и хипотези, но е наблегнато на пълноценно и изчерпателно визуализиране на проблематиката.

Ценни, запомнящи се и отличаващи труда от други разработки са цитатите в началото на всяка глава и подтема. Това не само подготвя читателя и придава финес на подхода на автора към архитектурните теории, но еднозначно доказва неговата задълбочена подготвеност да говори по темата. В предишната си монография „Морфология на модерната къща“ арх. Йордан Ликов е използвал подобен формат и подход за разгръщане на темата. Безценна заради графичната информация, която съдържа и изкристализиралите опорни точки в непреходността на Модернизма правят книгата стойностна и полезна за специалисти и млади, бъдещи архитекти и изследователи. Надграждането на знанията, информацията и ясно дефинираните позиции на автора във втората книга "Орнамент Фасада Архитектурна повърхност" ми дават основание да твърдя, че арх. Йордан Ликов е постигнал възходящ и все по-устойчив диалог са архитектурната теория и критика.

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

От приложените документи за учебно- педагогическата дейност на арх. Йордан Ликов можем да заключим, че той има достатъчен стаж и работи добре в екип.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

В заключение на горе изложеното може да се обобщи, че научно-приложната дейност на арх. Йордан Ликов е удовлетворяваща и съответстваща на нейното поетапно и възходящо научно, учебно- педагогическо и творческо израстване.

6. Препоръки

Препоръките ми към арх. Йордан Ликов са свързани с публикационната му активност, която не съответства на актуалността и високото качество на двете му монографични разработки. Поздравявам го за "Орнамент Фасада Архитектурна повърхност" и се надявам в най-скоро време да видим в същия формат и „Морфология на модерната къща“. И за двете издания би било от голяма полза да бъдат двуезични, но ако това е невъзможно да имат резюмета на английски и френски, особено при положение, че авторът владее тези езици. Добре е да бъде потърсена възможност за публикуване в реферирани български и чужди издания части от тези книги, защото те имат необходимия потенциал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предоставените от гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов материали за участие в настоящия конкурс напълно отговарят на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ. Освен безспорните качества на монографията му "Орнамент Фасада Архитектурна повърхност", преподавателска активност, портфолио с проекти и реализации, в резултат на които са постигнати **550 точки** по изискванията към научната, преподавателската и художествено творческата дейност за придобиване на научна степен за заемане на академичните длъжност „доцент“ макар да не познавам лично кандидата съм убедена, че той притежава необходимите качества и компетенции да я заеме.

Давам своята **положителна** оценка и **препоръчам** на Научното жури да предложи на Факултетния съвет на АФ при УАСГ да избере гл. ас. д-р арх. Йордан Ликов да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, Научна специалност „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“ в катедра „Жилищни сгради“.

Изготвил становището:
доц. д-р арх. Мария Давчева

15.01.2022 г.
София