
































# АВТОБИОГРАФИЯ

## ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ



ЙОРДАНКА КАНДУЛКОВА

Адрес:                                 

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дати</li> <li>• Обучаващата организация</li> <li>• Основни професионални умения</li> <li>• Наименование на придобитата квалификация</li> <li>• Ниво по националната класификация</li> </ul> | <p>1996</p> <p>Агенция за приватизация</p> <p>Основни професионални умения за работа с недвижимото културно наследство като специфичен дял от пазара на недвижими имоти и компетенции за определяне на пазарната им оценка.</p> <p>Оценител на недвижими имоти и паметници на културата.</p> <p>Лиценз № 5091/15.11.1996г. на Агенцията за приватизация</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дати</li> <li>• Обучаващата организация</li> <li>• Основни професионални умения</li> </ul>  | <p>1992</p> <p>Регионалната дирекция за паметниците на културата в гр. Поатие, Франция</p> <p>Ръководни и практически умения в опазване на недвижимото културно наследство</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дати</li> <li>• Обучаващата организация</li> <li>• Основни професионални умения</li> <li>• Наименование на придобитата квалификация</li> <li>• Ниво по националната класификация</li> </ul> | <p>1975 -1980</p> <p>Висш институт по архитектура и строителство /ВИАС/, гр. София</p> <p>Въвеждащо, професионално и специализиращо ниво на обучение по специалност Архитектура в 11 семестъра.</p> <p>архитект, магистър по архитектура</p> <p>магистър</p>  |

## ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЕРА

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дати</li> <li>• Име и адрес на работодателя</li> <li>• Вид на дейността или сферата на работа</li> </ul> | <p>1996г. – досега</p> <p>Университет по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), гр. София</p> <p>Преподавателска, научно-изследователска и проектантска дейност. Водещ лекционни курсове по следните дисциплини:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опазване на архитектурното наследство, спец. Архитектура</li> <li>• Реставрация на архитектурни паметници, спец. Архитектура</li> <li>• Културно наследство, спец. Урбанизъм</li> <li>• Оценка на недвижими паметници на културата, спец. УУЗИ</li> <li>• Опазване на архитектурното наследство – теоретични основи, магистърска програма „Опазване на културното</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | наследство“  |
| • Заемани длъжности                      | • Консервация, магистърска програма „Опазване на културното наследство“<br>Ръководител катедра „История и теория на архитектурата“, доцент, гл. асистент, асистент |
| • Дати                                   | 2010 - 2011  |
| • Име и адрес на работодателя            | Национален институт по недвижимо културно наследство, гр. София  |
| • Заемана длъжност                       | Директор   |
| • Основни дейности и отговорности        | Ръководна дейност за провеждане на държавната политика за опазване на недвижимото културно наследство  |
| • Дати                                   | 1981 – 1996  |
| • Име и адрес на работодателя            | Национален институт за паметниците на културата, гр. София   |
| • Вид на дейността или сферата на работа | Опазване на културното наследство  |
| • Заемана длъжност                       | Ръководител направление “Надзор и съгласувателна дейност”, старши инспектор, научен сътрудник , проектант  |
| • Основни дейности и отговорности        | Ръководна, експертно-методическа, научно-изследователска, контролна и проектантска дейност за опазване на недвижимото културно наследство                          |
| • Дати                                   | 1996 – досега  |
| • Основни дейности и отговорности        | Частна проектантска практика за опазване на архитектурното и урбанистично културно наследство.   |

#### ДРУГ НАЦИОНАЛЕН И МЕЖДУНАРОДЕН ОПИТ

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| • Дати                          | 2021 -   |
| Основни дейности и отговорности | Представител на България в Комитета за световно наследство, ръководен орган на Центъра за световно наследство към ЮНЕСКО ( <i>избрана на 23-та сесия на Генералната асамблея на страните членки по Конвенцията за световно наследство, състояла се на 24-26 ноември 2021г. в Париж</i> ) |
| • Дати                          | 2019 - досега  |
| Основни дейности и отговорности | Експерт на ИКОМОС за обектите на Световното културно наследство  |
| • Дати                          | 2018 - досега  |
| Основни дейности и отговорности | Изпълнение на проект за изграждане на Център за върхови постижения „Наследство БГ“ към УАСГ, съкоординатор   |
| • Дати                          | 2010 - 2012  |

Основни дейности и отговорности

Изготвяне на План за опазване и управление на Старинен град Несебър – обект на световното културно наследство, член на екипа

## ЛИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

| МАЙЧИН ЕЗИК                     | <b>български</b>  |                |
|---------------------------------|---|----------------|
| ДРУГИ ЕЗИЦИ                     | <b>руски</b>  | <b>френски</b> |
| • Умения за четене              | отлично   | отлично        |
| • Умения за писане              | отлично   | добро          |
| • Умения за разговор            | отлично   | добро          |
| ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ | Владеене на Microsoft Office™ (Word, Excel, PowerPoint) на AutoCAD и базисни умения в Adobe Photoshop, Revit и Archicad |                |

## ЧЛЕНСТВО В ПРОФЕСИОНАЛНИ И МЕЖДУНАРОДНИ ОРГАНИЗАЦИИ

|             |   |
|-------------|---|
| ЧЛЕНСТВО В: | Български национален комитет /БНК/ на Международния съвет за паметниците на културата и забележителните места / ИКОМОС /<br>Съюз на архитектите в България /САБ/<br>Камарата на архитектите в България /КАБ/<br>Международен съюз на архитектите /UIA/. |
|-------------|---|

## ОСНОВНИ ПУБЛИКАЦИИ В ОБЛАСТТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

Kandulkova, Yordanka. La restitution des monuments historiques immeubles en Bulgarie: risque et opportunités de leur sauvegarde. 11<sup>e</sup> Assemblée générale et symposium international «Le patrimoine et changements sociaux», Symposium papers, BNC / ICOMOS, Sofia, 1996, 332-334

Кандулкова, Й. За ценностния подход при опазване на архитектурното наследство, Архитектура 1, ISSN 0324-1254 София, 2008, с. 64-69

Кандулкова Й. Опазване на архитектурното наследство на Пловдив преди Втората световна война. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010, ISSN 1310-814X, София, 2011

Кандулкова Й. Идеите на „археологическата реставрация” и опазването на църквата Св. София в София преди Втората световна война. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010, ISSN 1310-814X, София, 2011,

Кандулкова, Й. Методи за съвременна намеса в архитектурния паметник. Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, том XLV, 2004-2010, ISSN 1310-814X, София, 2011

Кандулкова, Й. Културното наследство: права и отговорности, законодателния опит на България. Конференция „Правата на човека и културното наследство“, НК за ЮНЕСКО,

София, 2009, <[https://www.seecorridors.eu/filebank/file\\_1023.pdf](https://www.seecorridors.eu/filebank/file_1023.pdf)>

Кандулкова, Й. Информационните технологии в проучването и опазването на архитектурни и археологически паметници на културата // Културно наследство: образование - наука - опазване, интегрирани в туризма (Heritage: ESPRIT). Под общата редакция на проф. д.а.н. арх. Тодор Кръстев. Варна: LiterNet, 2009, <[https://litenet.bg/ebook/kulturno\\_nasledstvo/index.html](https://litenet.bg/ebook/kulturno_nasledstvo/index.html)>

Кандулкова, Й. Информационните технологии - средство за усъвършенстване на обучителните презентации за културното наследство и неговото опазване // Културно наследство: образование - наука - опазване, интегрирани в туризма (Heritage: ESPRIT). Под общата редакция на проф. д.а.н. арх. Тодор Кръстев. Варна: LiterNet, 2009, <[https://litenet.bg/ebook/kulturno\\_nasledstvo/index.html](https://litenet.bg/ebook/kulturno_nasledstvo/index.html)>

Kandulkova, Yordanka. Battle for the preservation of authenticity. Modern Conservation 3, NC ICOMOS Serbia, ISSN 2334-9239, Belgrad, 2015, 70-91

Кандулкова, Й. Успешните модели за опазване на културното наследство – еволюция на обществените представи. Архитектура 3, 2016, с.18-25, <https://bularch.eu/bg/broy-3-2016>

Кандулкова, Й. ОРИГИНАЛЪТ в архитектурния паметник. София, Авангард Прима, 2021, ISBN: 978-619-239-649-7

Кандулкова, Й. Опазване на архитектурното наследство в България - НАЧАЛОТО. София, Авангард Прима, 2021, ISBN 978-619-239-654-1

и други

## ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ ОПИТ

2019 -2020 водещ преподавател на курс по " Управление на исторически и културни ценности " - специалност " Управление на проекти в строителството", Строителен факултет;

2016г. - досега - водещ преподавател на курс по "Опазване на архитектурното наследство" - специалност "Архитектура", Архитектурен факултет;

2014г. - водещ преподавател на курс по „Теория и история на реставрацията“, Архитектурен факултет, Варненски свободен университет.

2010г. – преподавател в курс по „Опазване и експониране на исторически селища“, Архитектурен факултет, Варненски свободен университет.

2008г. - досега - водещ преподавател на курс по "Оценка на недвижими паметници на културата" – специалност "УУЗИ", Геодезически факултет на УАСГ

2005г. - досега - водещ преподавател на курс по "Културно наследство" – специалност "Урбанизъм", Архитектурен факултет, УАСГ

1999г. - досега - водещ преподавател на курс по "Реставрация на архитектурните паметници" - специалност "Архитектура", Архитектурен факултет; УАС

НОВИ УЧЕБНИ ПРОГРАМИ С ПРЕДСТОЯЩО СТАРТИРАНЕ ПРЕЗ 2022-23 УЧ.Г.

от 2022г. - Опазване на културното наследство – теоретични основи, - специалност „Магистър по опазване на културното наследство“

от 2022г. - Консервация, - специалност „Магистър по опазване на културното наследство“

## УЧАСТИЕ В ПИЛОТНИ И НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

1. Проект „Изграждане и развитие на Център за върхови научни постижения Наследство БГ“ по ОП НОИР, 2014 – 2020, Приоритетна ос 1, „Научни изследвания и технологично развитие“, процедура BG05M20P001-1.001, „Изграждане и развитие на центрове за върхови научни постижения“, компонент 4 „Нови технологии в креативните и рекреативните индустрии“
2. План за опазване и управление на Старинен град Несебър – световно наследство – в колектив;
3. Визия за София, Направление „Идентичност и култура“, – в колектив, София, 2017, <https://vizia.sofia.bg/identity-and-culture/summary-of-the-report-on-identity-and-culture-step-2/>
4. Проект „Културно наследство: образование-наука-опазване-интегрирани в туризма“(HERITAGE:ESPRIT), селектиран в конкурса на Министерството на образованието и науката “Проучване на националните културно-исторически ценности като част от Европейското културно наследство и съвременните методи за тяхното съхранение”,2007-2008г.
5. Проект „Трансбалкански културен коридор “Гърция-България-Румъния” – споделено наследство и общо европейско бъдеще”, 2007
6. Проект „Подпомагане на използването на нови технологии при преподаването, опазването и промоцията на културното и природното наследство“, финансиран от Британски съвет България, чрез Фонда на Британски съвет за културното и природното наследство за Югоизточна Европа, 2004-2005 г
7. Научно-изследователски проект „Формиране на интегриран подход за оценяване въздействието на екотуризма върху пространствената устойчивост на селата и околната им среда“, 2004г.

## ПРОЕКТАНСКИ ОПИТ

### УРБАНИСТИЧНИ ПЛАНОВЕ ЗА ОПАЗВАНЕ НА КИН И УСТРОЙСТВО НА ИСТОРИЧЕСКИ ТЕРИТОРИИ:

- Концепция за устойчиво развитие на културния туризъм в Кюстендилска област - в колектив;
- Директивен план-концепция за опазване и социализация на културно-историческото наследство в ЦГЧ на гр. Г. Делчев – главен проектант;
- Директивен план за опазване на архитектурно-историческото наследство на с. Делчево - селище с концентрация на КИН - в колектив;
- Застроителен и регулационен план на с. Делчево - в колектив;
- Застроителен и регулационен план на ул. "Гоце Делчев" – в рамките на групов паметник на културата „Зона Пирин” в гр. Банско – ръководител на колектив;
- План за регулация и застрояване на с. Арбанаси – актуализация - в колектив;
- Обемно-градоустройствено решение на зони с паметници на културата, между които:
  - площад ”Македония” в Благоевград - в колектив;
  - Централно историческо ядро в гр. Разлог - в колектив;
  - квартал “6-ти участък” в ЦГЧ на Габрово - в колектив;
  - Мост “Игото” - паметник на културата в гр. Габрово - архитектурно-благоустройствено оформление на пространството около него - главен проектант;
  - Проект за архитектурно-благоустройствено оформление на околното пространство на ц-ва „Св. Богородица” – паметник на културата, в Благоевград – в колектив;

## КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ НА АРХИТЕКТУРНИ ПАМЕТНИЦИ

- Консервация и реставрация на митрополитския храм Св. Богородица” в Благоевград – паметник на културата от национално значение;
- Фасадна реставрация на църква “Св. Богородица” в гр. Гоце Делчев;
- Фасадна реставрация на църква “Св. Никола” в гр. Дупница;
- Проект за реставрация и адаптация на „Бизев комплекс” – гр. Банско – 2000 г.;
- Фасадна реставрация на Иконна галерия в гр. Банско;
- Фасадна реставрация на Джамята в гр. Дупница
- Фасадна реставрация на Исторически музей в гр. Гоце Делчев.
- Проект за фасадна реставрация на Читалище „Възраждане” в гр. Банско;
- Проект за реставрация и адаптация на физкултурния салон на 48-мо ОУ "Йосиф Ковачев" – паметник на културата в гр. София;
- Преустройство и адаптация на стопански двор към Троянски манастир за комплексно обществено обслужване;
- Къща на Тодор Янков – паметник на културата в с. Долен - проект за реставрация и адаптация;
- Къща на Тодор Мицикулев– паметник на културата в с. Долен - проект за реставрация и адаптация за търговски комплекс;
- Къща в парцел XII - 464, кв.155, гр. Банско - проект за реконструкция и адаптация за съвременно обитаване;
- Къща в парцел XII-464, кв.155, гр. Банско - проект за оформление на интериора;
- Стопанска сграда на Ж. Бузов в имот пл.№19, кв.7, с. Делчево – преустройство за вилна сграда;
- Стопанска сграда на Г. Златинов в имот пл. № 20, парцел IV, кв. 17, с. Делчево - преустройство за вилна сграда – 1998г.;
- Реконструкция на сграда на Агенция по вписванията към Министерство на правосъдието - ул. Патриарх Евтимий №2, гр. София – главен проектант;
- Паскалева къща - гр. Мелник – проект за реставрация и адаптация за нуждите на туризма - главен проектант;
- Реконструкция и адаптация на представителна административна сграда на Първо българско застрахователно дружество „България” в Русе - главен проектант;
- Ансамбъл “Кулини къщи” в Банско – 1996 г.
- Консервация на гробница на сем. Яблански - Паница – гр. София;
- Проект за реставрация, ремонт и саниране на фасадите на Административна сграда в УПИ IX-5,6,14 кв. 547, гр. София, бул. "Цар Освободител" 25 А

и др.

## КОНСЕРВАЦИЯ И ЕКСПОНИРАНЕ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ПАМЕТНИЦИ

- Генерална програма за проучване, реставрация и социализация на археологическия резерват - късно-античен град Никополис ад Нестум – в колектив;
- Консервация, реставрация и експониране на южна крепостната стена на късно-античен град Никополис ад Нестум;
- Консервация и реставрация на археологически обект "Никополис ад Нестум - част от перистилна сграда и прилежаща крепостна стена" - главен проектант;
- Реставрация и консервация на археологически обект "Късноантична сграда - с. Дренково" и превръщането ѝ в завършен туристически продукт;
- Тракийски култови места "Чуката на Гидика", "Карабурун", "Чукаря-Босилково"- проект за консервационно-реставрационни работи, експониране, социализация и поддържаща инфраструктура - главен проектант;
- Археологически парк „Западна порта на Сердика“ – в колектив

др.

## СЪВРЕМЕННО АРХИТЕКТУРНО ТВОРЧЕСТВО

- Приемна сграда в парцел XXVIII-1772, квартал 102, гр. Банско;
- Жилищна сграда на Георги Шуплинов – парц. XIII, кв.12, с. Делчево;
- Жилищна сграда на Петър Баев в имот пл.№ 906, КВ. 31, гр. Хисар;
- Етнографски и търговски комплекс „Чаршията” в гр. Троян – в колектив;
- Вилна сграда на Румен Веселинов в УПИ XI-978,1847, кв.149, в. з. Драгалевци, м. Стадиона, София;
- Жилищна сграда на Лиляна Барякова в УПИ XIII-159, кв.61, гр. Банско - преустройство за семеен хотел;
- Жилищна сграда на Иван Кадев и Магдалена Стамберова сграда в УПИ II-1391, кв.257, гр. Банско – главен проектант;
- Многофамилна жилищна сграда „Пирински височини” за сезонно обитаване в имот пл. № 019142, гр. Банско – главен проектант;
- Многофамилна жилищна сграда „Планински изглед” за сезонно обитаване с магазини, имот пл. № 019126, местност „Грамадето”, гр. Банско – главен проектант;
- Многофамилна жилищна сграда „Цар Самуил – 1” в УПИ VI-159, 184, 185 кв. 262 – гр. Банско, блок юг - главен проектант;
- Многофамилна жилищна сграда с обществено обслужване и офиси „Цар Самуил – 2” в УПИ VI-159, 184, 185 кв. 262 – гр. Банско, блок север - главен проектант;
- Многофамилна жилищно търговска сграда „Цар Самуил – 3” в УПИ VI-159, 184, 185, кв. 262 – гр. Банско, блок север - главен проектант ;
- Граничен контролно пропускателен пункт при с. Славеево и с. Драбишна – община Ивайловград – в колектив;
- Многофамилна жилищна сграда в УПИ XVI-494, кв.584, зона Г-13-юг, София - главен проектант;
- Пристройка и надстройка на жилищна сграда в УПИ III кв. 377, местност “Буката” гр. София - главен проектант;
- Жилищен комплекс в ПИ 960020 - землище на с. Драговищица, община Костинброд – главен проектант ;
- Жилищен комплекс с хотел и обекти на КОО в ПИ 960013 - землище на с. Драговищица, община Костинброд – главен проектант ;
- Реконструкция и преустройство на Националния статистически институт - гр. София - главен проектант ;
- Проект за ремонт на учебна зала “Асен Златаров”- аула максима на ХТУ - главен проектант;
- Жилищна сграда в УПИ X-1055, КВ. 124, м. Драгалевци-разширение-север, София
- Многофамилна жилищна сграда "Winer Dream" за сезонно обитаване с магазин в УПИ I, кв. 238, гр. Банско

и др.

Изготвил:.....

доц. д-р арх. Йорданка Кандулкива

22.12.2021