

## КАНДИДАТСТУДЕНТСКА КАМПАНИЯ

за учебната 2022/2023 година

### КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО РИСУВАНЕ

#### ЧАСТ I

13 юни 2022 г.

#### Описание на модела:

- Куб поставен на хоризонтален ръб, като два от диагоналите, прилежащи на срещуположни стени са вертикални.
- Маркирана с черно е една от основите на вписана половината от прав кръгов цилиндър, чието перпендикулярното осево сечение съвпада с прилежаща стена на куба - модел

#### Задача:

Нарисувайте композиция от три куба, еднакви по размери и пространствена ориентация, в следната последователност:

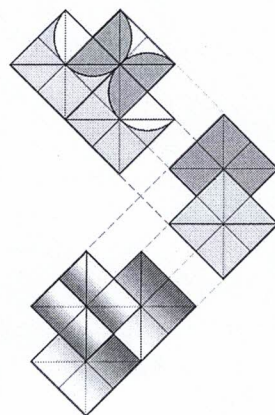
#### Необходими действия(стъпки):

- Добавете до куба - модел втори, така че новопостроения куб(с вписан полуцилиндър) да има обща вертикална стена с куба - модел
- Добавете трети куб, нарисуван линейно отгоре по вертикално направление, така че долният му хоризонтален ръб да съвпадне с отсечката между центровете на двата куба
- Поставете (преместете) двата полуцилиндъра от долните два куба в горния куб, така че перпендикулярните им осеви сечения да съвпаднат с вертикалните стени на куба, а помежду си да контактуват с обща образувателна права. Основите на полуцилиндрите в новата им позиция са успоредни на стената на куба - модел с маркираната графика.
- Моделирайте със средствата на перспективата и светлосиянката двата полуцилиндъра в горния куб и частите останали в долните два куба, след тяхното преместване, като плътни тела. Изобразените плътни тела в композицията нямат общи обемни части
- Демонстрирайте (видимо) пространствената обвързаност между трите куба с прилежащите им тела чрез техните диагонали и симетрали
- Рисувайте близко стоящия до Вас модел

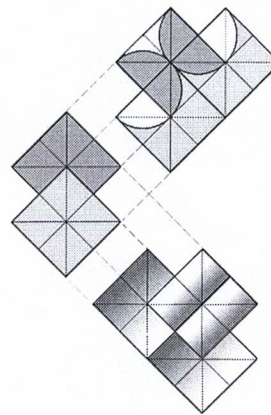
#### Пояснение

- Композицията се ситуира над хоризонта
- Не се рисуват хвърлени сенки, постамент и придържащите елементи
- За допълнителна информация относно условието на задачата ползвайте графиката с изгледи в съответните равнини

ляв модел



десен модел



#### Критерии за оценяване

- Спазване на условието на задачата.
- Хармонично разположение на рисунката спрямо формата на листа.
- Вярно конструктивно, пропорционално и перспективно изграждане на композицията.
- Изпитните работи се оценяват като се използва сравнителният метод

ЗАМ. РЕКТОР: .....

проф. д-р