



Преподавател:

1.

2.

3.

ЗИМЕН СЕМЕСТЪР НА УЧЕБНАТА 2013 / 2014 г.

Т Е М И

За упражненията по „ДИЗАЙН ЗА АРХИТЕКТУРАТА”

Четвърти курс,група

от до часа, зала

Целта на задачата е да бъдат коментирани и анализирани специфичните особености на дизайнерския подход в решаването на конкретни функционални технологични и естетически проблеми в материалната среда.

А. ЖИЛИЩНА СРЕДА

I. Програма от мебели за обзавеждане на входно преддверие

1. фак.№

2. фак.№

3. фак.№

4. фак.№

5. фак.№

II. Програма от мебели за обзавеждане на дневна зона

1. фак.№

2. фак.№

3. фак.№

4. фак.№

5. фак.№

III. Програма от мебели за обзавеждане на спални помещения

1. фак.№

2. фак.№

3. фак.№

4. фак.№

5. фак.№

IV. Програма от мебели за обзавеждане на младежка (детска) стая за конкретна възрастова група на обитателите:

- а) от 3 до 7 годишна възраст;
- б) от 7 до 14 годишна възраст;
- в) над 14 годишна възраст

- 1. фак.№
- 2. фак.№
- 3. фак.№
- 4. фак.№
- 5. фак.№

V. Програма от мебели за обзавеждане на работната среда на млад архитект и дизайнер

- 1. фак.№
- 2. фак.№
- 3. фак.№
- 4. фак.№
- 5. фак.№

Б. ОБЩЕСТВЕНА СРЕДА

VI. Програма от мебели за обзавеждане на малки магазини с конкретно предназначение (облекло, обувки, музикален, антикварен, книжарница и т.н.

- 1. фак.№
- 2. фак.№
- 3. фак.№
- 4. фак.№
- 5. фак.№

VII. Програма от изделия за обзавеждане на детски площадки

- 1. фак.№
- 2. фак.№
- 3. фак.№
- 4. фак.№
- 5. фак.№

VIII. Програма от изделия за обзавеждане и организиране на открити пространства с обществен характер в конкретна среда:

- а) градска среда;
- б) паркова среда;
- в) пространства за краткотраен отдих край автомобилни пътища и магистрали

- 1. фак.№
- 2. фак.№
- 3. фак.№
- 4. фак.№
- 5. фак.№

СЪДЪРЖАНИЕ НА ОКОНЧАТЕЛНИЯ ПРОЕКТ:

1. Проучвания на минимум 5 примера, отразени чрез скици и снимки. Изводи и анализ.
 - Функционални изисквания
 - Ергономични особености
 - Формообразуване
 - Материали, технологии и конструкция
2. Номенклатура на изделията за обзавеждане (в аксонометрия или перспектива)
3. Проект за прототип на едно изделие в М1:10, М1:5 или М1:1; (три изгледа, три разреза и детайли).
4. Вариантни комбинаторни възможности в М1:10, М1:20.
5. Вариантни възможности при обзавеждането в М1:50.
6. Мостри на цветовете и материалите.
7. Тримерни визуализации.
8. Макет на едно или група изделия в М1:10 или М1:5.

МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ:

При проучването на примерите по зададената тема преди всичко се изяснява проблематиката, прави се анализ на дейностите и се обмислят средствата за тяхното овладяване. Изводите от проучвателния етап бележат началото на проектантския процес на задачата.

Чрез подходящо групиране на дейностите и подбиране на средствата за удовлетворяването им да се определи номенклатурата на изделията. При това стремежът трябва да бъде с минимален брой на изделията от номенклатурата да се постигне по-голямо разнообразие на композиционните решения.

Одобрил
РЪКОВОДИТЕЛ НА КАТЕДРАТА:
(Проф. д-р арх. Калин Тихолов)

2013 / 2014 г.
София