

# АРХИТЕКТУРНА ТЕОРИЯ И КРИТИКА

## НАДСТРОЕЧНА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ / УАСГ / СОФИЯ

МАГИСТЪРСКАТА ПРОГРАМА АРХИТЕКТУРНА ТЕОРИЯ И КРИТИКА СТИМУЛИРА КРИТИЧЕН ПОГЛЕД ВЪРХУ РАЗВИТИЕТО НА СЪВРЕМЕННАТА АРХИТЕКТУРА И ГРАДСКО РАЗВИТИЕ НА БАЗАТА НА ПОЗНАНИЕ ЗА ИСТОРИЯ НА АРХИТЕКТУРАТА И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ТЕОРЕТИЧНИ ПОСТАНОВКИ В АРХИТЕКТУРНАТА ПРАКТИКА. ПРОГРАМАТА СЕ СЪСТОИ ОТ ДИСЦИПЛИНИ В СФЕРА, НАДТРАЖДАЩА СТАНДАРТНОТО ОБРАЗОВАНИЕ ПО АРХИТЕКТУРА, КОИТО ЧРЕЗ СКАНИРАНЕ ОТ ДИСТАНЦИЯ НА ПРОЦЕСА НА ПРОЕКТИРАНЕ ЦЕЛЯТ ДА ОФОРМЯТ НОВА ГЛЕДНА ТОЧКА КЪМ АРХИТЕКТУРНАТА ПРАКТИКА ОТ МЕТА-НИВОТО НА АРХИТЕКТУРНАТА КУЛТУРА. ПРОГРАМАТА ЦЕЛИ ДА РАЗШИРИ ХОРИЗОНТА НА АРХИТЕКТУРНОТО ПОЗНАНИЕ КАТО ОБУЧИ АРХИТЕКТИТЕ ДА АНАЛИЗИРАТ ПРОЦЕСА НА ПРОЕКТИРАНЕ ПРЕЗ ПРИЗМАТА НА АРХИТЕКТУРНАТА ТЕОРИЯ И ОТЧИТАНЕТО НА СПЕЦИФИЧНИЯ КОНТЕКСТ: РЕГИОНАЛНА И УНИВЕРСАЛНА ПРОСТРАНСТВЕНА КУЛТУРА; ТЕНДЕНЦИИ НА РАЗВИТИЕ В СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО; ОБЩЕСТВЕНИ МАСМЕДИИ И ИНФОРМАЦИОННИ МРЕЖИ; СОЦИАЛНИ И ПОЛИТИЧЕСКИ ВИЗИИ; ФИЛОСОФСКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА НАСТОЯЩЕТО. МАГИСТЪРЪТ ПО ТЕОРИЯ И КРИТИКА НА АРХИТЕКТУРАТА ШЕ БЪДЕ ПОДГОТОВЕН СЪС ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В СЛЕДНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ: СПОСОБНОСТ ДА САМОАНАЛИЗИРА СВОЯ ПОДХОД И ДА ПРЕВЪРЪЩА СПОНТАНИЯ ТВОРЧЕСКИ ПРОЦЕС В СИСТЕМАТИЧЕН И ОСЪЗНАТ МЕТОД И СТРАТЕГИЯ; УМЕНИЕ ДА ПРОЕКТИРА, АНАЛИЗИРАЙКИ ТЕОРЕТИЧНО АРХИТЕКТУРЕН ПОДХОД В КОНТЕКСТА НА СЪВРЕМЕННОТО РАЗВИТИЕ НА АРХИТЕКТУРНАТА КУЛТУРА, ПОЗНАВАЙКИ РАЗНООБРАЗНИ ТЕНДЕНЦИИ, КОНТЕКСТИ И СТИЛИСТИЧНИ ЕЗИЦИ; ДА ИНТЕРПРЕТИРА И ФОРМУЛИРА КРИТИЧНА ОЦЕНКА НА НАСТОЯЩАТА АРХИТЕКТУРНА КАРТИНА КАТО ДЕФИНИРА МЯСТОТО НА СЪВРЕМЕННИТЕ АРХИТЕКТУРНИ ПРАКТИКИ. ПРОГРАМАТА РАЗВИВА УМЕНИЯ ЗА ТВОРЧЕСКО КРИТИЧНО МИСЛЕНЕ И СПОСОБНОСТИ ДА СЕ АНАЛИЗИРАТ АРХИТЕКТУРНИТЕ ТВОРБИ КАТО ИНСТРУМЕНТИ, ОТРАЗЯВАЩИ СТАДИИ НА КУЛТУРНО РАЗВИТИЕ И ПОЛИТИЧЕСКА ПОЗИЦИЯ. ПРОГРАМАТА СЕ СЪСТОИ ОТ ДИСЦИПЛИНИ, КОИТО ИНТЕГРИРАТ В АРХИТЕКТУРНАТА СФЕРА РАЗНООБРАЗНИ ХУМАНИТАРНИ ЗНАНИЯ КАТО ФИЛОСОФИЯ, СЕМИОТИКА, ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО И АРХИТЕКТУРАТА, ТЕОРИЯ НА НАУЧНОТО ПОЗНАНИЕ, ПОЛИТОЛОГИЯ, КУЛТУРОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ И ДР. ОФОРМЯЩИ СИЛНО ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН ФОКУС НА МАГИСТРАТУРАТА. ОСНОВНАТА БАЗА НА ДИСЦИПЛИНИТЕ СЕ ГРАДИ ВЪРХУ ПОСТИЖЕНИЯТА НА СТРУКТУРАЛИЗМА И ПОСТ-СТРУКТУРАЛИЗМА, КАКТО И ВЪРХУ ШИРОК СПЕКТЪР ОТ СЪВРЕМЕНИ ФИЛОСОФСКИ ТЕНДЕНЦИИ ОТ НЕО-МАТЕРИАЛИЗЪМ И НЕО-МАРКСИЗЪМ ДО НЕО-КАНТИАНСКИ ФИЛОСОФСКИ ПАРАДИГМИ. ИЗТЪКНАТИ СПЕЦИАЛИСТИ СА ПОКАНАНИ ДА РАЗВИЯТ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ЗНАНИЯ ЧРЕЗ ЛЕКЦИИ, РАБОТИЛНИЦИ И РЪКОВОДСТВО НА СТУДЕНТИТЕ, КОНТРОЛИРАЙКИ КАЧЕСТВОТО НА СТУДЕНТСКИТЕ РАЗРАБОТКИ.

## НАЧАЛО: ФЕВРУАРИ 2014 / КРАЙ: ЮНИ 2015

ТЕОРИЯ НА АРХИТЕКТУРАТА: GEORGI STANISHEV / АРХИТЕКТУРА И ФИЛОСОФИЯ: YUHANI PALLASMAA, ANTONY ROBERTS / КУЛТУРОЛОГИЯ: ALEXANDER KYOSEV / АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВА: NADYA DZHAKOVA, GEORGES HEINTZ, ZARKO UZUNOV / СЪВРЕМЕНИ ЯВЛЕНИЯ В АРХИТЕКТУРАТА: MILENA METALKOVA / АКАДЕМИЧНА РАБОТА НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК: VLADIMIR PHILIPPOV / АРХИТЕКТУРА И МЕДИИ: MARIA DIAMANDIEVA, BOYKO KADINOV / СОЦИОЛОГИЯ И АРХИТЕКТУРА: ANDREI RAYCHEV / КРИТИЧНИ ДЕБАТИ В СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО: YARA BUBNOVA / ИСТОРИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА АРХИТЕКТУРА В ЕВРОПА: HANS IBELINGS / КРИТИЧЕН АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРАТА: OLEG YAVEIN / ТРАДОУСТРОЙСТВЕН СИНТАКСИС-ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: KAIVAN KARIMI / МЕТОДИКИ НА АРХИТЕКТУРНО ПРОЕКТИРАНЕ: GEORGI STANISHEV JR, PAUL DE VROOM, HELLE JUUL, RUDI RICCIOTTI

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ, СВЪРЖЕТЕ СЕ С: ПРОГРАМЕН ДИРЕКТОР **ГЕОРГИ СТАНИШЕВ**  
КООРДИНАТОР **МИЛЕНА МЕТАЛКОВА** / METALKOVA\_FAR@UACG.BG / +35928650312

[WWW.UACG.BG](http://WWW.UACG.BG)



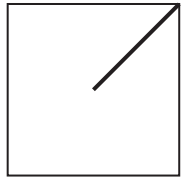
Европейски съюз

ПРОЕКЪТЪТ СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА С ФИНАНСОВА ПОДДЪРЖКА НА ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА "РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ" СЪФИНАНСИРАН ОТ ЕВРОПЕЙСКИЯ СОЦИАЛЕН ФОНД НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ.

ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД 2007 - 2013 МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА "РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ" \*Инициатива във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд



# ARCHITECTURE: THEORY AND CRITICISM

## POSTGRADUATE MASTER DEGREE PROGRAM ARCHITECTURE FACULTY / UACG / SOFIA

THE THEORY AND CRITICISM OF ARCHITECTURE POSTGRADUATE MASTER DEGREE PROGRAM ENCOURAGES A CRITICAL UNDERSTANDING OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND URBAN CULTURE GROUNDED IN THE KNOWLEDGE OF HISTORIES AND TERMS OF PRACTICE. IT DEFINES A SECTOR OF DISCIPLINES AND CAPACITIES, WHICH IS SUPER-STRUCTURED ON TOP OF THE STANDARD ARCHITECTURAL EDUCATION, AND IS FLYING OVER THE ARCHITECTURE PRACTICE PROCESS, ALLOWING TO FORMAT POINTS OF VIEW DISPOSED ON A META-LEVEL OF ARCHITECTURAL CULTURE. THE PROGRAM IS AIMED TO EXTEND THE HORIZON OF THE ARCHITECTURE KNOWLEDGE OF THE ARCHITECTS BY TEACHING THEM CONSIDER THE DESIGN PROCESS THROUGH ITS THEORETICAL RE-THINKING AND PUTTING IT IN DIFFERENT CONTEXTS: OF SPECIFIC LOCAL AND UNIVERSAL CULTURE OF SPACE; OF THE GENERAL FIELD OF CONTEMPORARY ARTS; OF THE PUBLIC MASS MEDIA AND THE INFORMATION FLOOD; OF THE SOCIAL AND THE POLITICAL VISIONS; OF THE PHILOSOPHICAL PICTURE OF THE EXISTING. THE POSTGRADUATE PROGRAM BRINGS TO ARCHITECTS THE OPPORTUNITY TO ADOPT SPECIFIC UNDERSTANDINGS AND SKILLS: TO SELF-REFLECT OWN DESIGN CAPACITIES AND DESIGN ATTITUDES AND TO CONVERT THE SPONTANEOUS DESIGN PROCESS INTO SYSTEMATIC AND SELF-CONSCIOUS METHOD AND STRATEGY; TO DEVELOP THEORETICAL THINKING IN RELATION TO THE CONTEMPORARY ARCHITECTURE CULTURE AND TO CONSIDER THEMSELVES IN ITS CONTEXTS, TRENDS, EXPRESSIVE SYSTEMS AND LANGUAGES; TO INTERPRET AND FORMAT A CRITICAL JUDGMENT ON CURRENT ARCHITECTURE HISTORY AND TO ARTICULATE THE FIELD OF CURRENT ARCHITECTURE DESIGN PRACTICES. THIS EDUCATION PROGRAM ALSO DEVELOPS THE CAPACITY OF INDIVIDUAL CRITICAL THINKING AS AN INSTRUMENT OF PUBLIC ASSERTION OF CULTURAL DEVELOPMENT AND POLITICAL JUDGMENT. THE PROGRAM CONSISTS OF DISCIPLINES THAT ARE INVOLVING INTO THE REALM OF ARCHITECTURE DIFFERENT FIELDS OF HUMANITARIAN KNOWLEDGE LIKE PHILOSOPHY, SEMIOLOGY, ART AND ARCHITECTURE HISTORY, THEORY OF SCIENCE, POLITICAL AND CULTURAL SCIENCES, SOCIOLOGY ETC., WHICH PROVIDES A TRUE INTERDISCIPLINARY TEXTURE TO THE PROGRAM. THE GENERAL BASIS OF THE COURSES IS COMPOSED ON THE STRUCTURALIST AND POST-STRUCTURALIST THOUGHT AS WELL AS WIDE RANGE OF CURRENT PHILOSOPHY TRENDS FROM NEO-MATERIALIST AND NEO-MARXIST TO LIBERTARIAN PHILOSOPHICAL PARADIGMS. FOR THE ACADEMIC COVERAGE OF THE ABOVE SYNOPSIS AND THE CORRESPONDING PROGRAM DISCIPLINES EMINENT SPECIALIST IN THE NEIGHBORING FIELDS ARE INVITED TO GIVE LECTURES, LEAD WORKSHOPS DIRECT THE SUBSTANTIVE WORKS OF THE POST GRADUATE STUDENTS AND CONTROL THE QUALITY OF THEIR OUTPUT.

## START: FEBRUARY 2014 / END: JUNE 2015

THEORY OF ARCHITECTURE GEORGI STANISHEV / ARCHITECTURE AND PHILOSOPHY: YUHANI PALLASMAA, ANTONY ROBERTS / CULTURAL STUDIES OF SOCIALIZED SPACE: ALEXANDER KYOSEV / ARCHITECTURE AND THE ARTS: NADYA DZHAKOVA, GEORGES HEINTZ, ZARKO UZUNOV / CONTEMPORARY ARCHITECTURAL PHENOMENA: MILENA METALKOVA / ACADEMIC WRITING AND EDITING IN ENGLISH: VLADIMIR PHILIPPOV / ARCHITECTURE AS PUBLIC MEDIA: MARIA DIAMANDIEVA, BOYKO KADINOV / SOCIOLOGY AND ARCHITECTURE ANDREI RAYCHEV / CRITICAL DISCOURSE IN CONTEMPORARY VISUAL ARTS: YARA BUBNOVA / HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE IN EUROPE HANS IBELINGS / CRITICAL ANALYSIS IN ARCHITECTURE OLEG YAVEIN / SPACE SYNTAX - THEORY AND PRACTICE KAIVAN KARIMI / DESIGN METHODS IN ARCHITECTURE GEORGI STANISHEV JR, PAUL DE VROOM, HELLE JUUL, RUDI RICCIOTTI

FOR FURTHER INFORMATION CONTACT: PROGRAM DIRECTOR **GEORGI STANISHEV**  
COORDINATOR **MILENA METALKOVA** / METALKOVA\_FAR@UACG.BG / +35928650312

[WWW.UACG.BG](http://WWW.UACG.BG)



Европейски съюз

ПРОЕКЪТЪТ СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА С ФИНАНСОВА ПОДДЪРЖКА НА ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА "РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ" СЪФИНАНСИРАН ОТ ЕВРОПЕЙСКИЯ СОЦИАЛЕН ФОНД НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ.

ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД 2007 - 2013 МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА "РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ" \*Инициатива във вашето бъдеще!



Европейски социален фонд